

成大科技藝術線上展：初次見面 首次開放線上口試融為畢展作品 | 蕃新聞

 n.yam.com/Article/20210719700002

大成報／于郁金 2021.07.19 14:37



【大成報/記者于郁金/臺南報導】國立成功大學科技藝術碩士學位學程2021年畢業生以「初次見面」主題舉辦線上展覽，透過網路突破時空限制，展出7位科技藝術家學習歷程，7月19日、7月20日連續2天下午進行線上口試，創新呈現碩士論文口試過程，力邀大眾以雲端會議的方式加入線上口試，口試過程也將展出成為畢業作品的一部份。

與眾不同的畢業方式是成大科技藝術碩士學位學程(科藝所)一大特色；從主題式的修課方向、群體的空間裝置藝術，到選擇跨領域雙指導老師，以及直到最後的畢業作品策展，都希望突破既有的碩士刻板印象。成大科藝所副主任沈揚庭表示，以最亮眼科技藝術作品總結碩士學習歷程與能力，讓成大科藝所畢業生，在短短2年內成長蛻變成具備跨領域特質「科藝人」。

成大科藝所專任助理教授林軒丞表示，當科技逐漸融入我們的生活，藝術創作的方式也更加多元。「成大科藝所每年都透過畢業展來展示同學在學期間學習到的創作作品，希望培養科技與藝術結合的跨域整合型人才，目前4屆畢業生在各領域均有相當不錯的發展。」

成大科藝所2021年畢業展覽受疫情影響，原本已經規劃好的實體展覽轉為線上展演。面對展覽形式調整。沈揚庭樂觀表示，線上展締造「無疆界展場」新契機；其中一項巧思在於，畢業生認為應該跳脫出論文口試較為封閉的窠臼，在展覽網站上設計「口試資訊」頁面，力邀大眾以雲端會議的方式加入線上口試，同時也希望口試的過程能夠被展出，成為自己畢業作品一部份。

沈揚庭認為，這樣的構思真正展現科藝人精神，「我們重視的不僅只是美好的結果，更重要的是一段不斷融合科技與藝術的成長過程，而這些不斷成長著的科技藝術家也將懷抱著這份精神，持續面對未來挑戰」。

「無法做出實體的展出與群眾面對面的接觸，使大家感受並沉浸在實際看展的樂趣確實有些可惜，我們早在半年前就以策展人的身分投入這項重要的畢業展覽活動」；面對疫情考驗，7位成大科藝所畢業生秉持希望作品能夠被看見、被感受的藝術家精神，盡情想像線上展的模式該如何與大眾「初次見面」。

成大科藝所「初次見面」展覽，7位畢業生透過策展人身分初次跟大家見面，宣告7位科技藝術家的誕生。大家集思廣益勾勒出無疆界展場的概念，提出數個線上展所具有的獨特優勢和魅力作為此次展場的主軸，包括：可以用線上空間讓大眾無時間壓力與空間限制的遊歷於展覽、藉由「藝術家」頁面帶動以藝術家為主題的深入看展、在「作品」頁促成更多影音多媒體的運用，創造觀眾更好的沉浸式體驗，以及藉著「關於我們」頁面，回顧成大7位科藝所畢業生的成長歷程。

成大科技藝術碩士學位學程隸屬規劃設計學院建築系，2015年創立，在成大算是相對較新的碩士學位學程。沈揚庭表示，成大科藝所2021年甫通過最新一輪的評鑑，以科技藝術的人文精神、前瞻性科技之應用、空間創作與跨域整合3項核心能力獲得評審一致肯定，核發六年期的評鑑週期；「未來成大科藝所希冀發展實虛空間創作能力，著眼空間實虛整合的產業應用市場，期能充分發展獨具特色的科技藝術人才培育與應用實踐」。(照片由國立成功大學提供)

成大科藝所2021「初次見面」

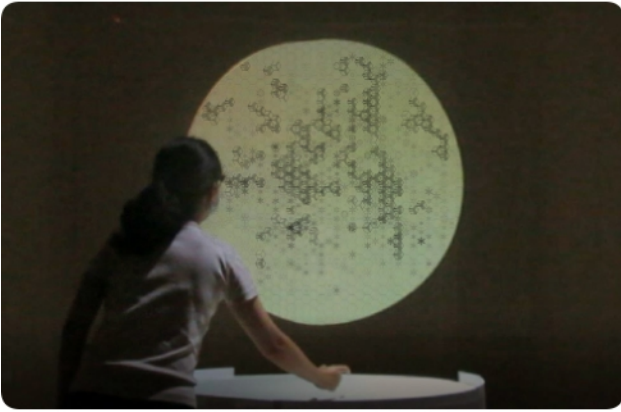
線上展入口網址：<https://nckuta.wixsite.com/nckuta>

碩士論文口試資訊：<https://reurl.cc/4aGnAL>

碩士論文線上口試場次

2021年7月19日 13:00-16:00

2021年7月20日 12:00-15:00





成大科藝所畢業生以「初次見面」主題作品舉辦線上畢展。（成大提供）

記者羅玉如/台南報導

成功大學科技藝術碩士學位學程畢業生，以「初次見面」主題舉辦線上展覽，分享七位科技藝術家的學習歷程。十九、二十日兩天進行線上口試，創新呈現碩士論文口試過程。同時邀大眾以雲端會議方式加入線上口試，口試過程也將成為畢業作品展的一部分。

受疫情影響，成大科藝所原已規劃好的實體畢業展，改以線上展演方式呈現。科藝所副主任沈揚庭表示，線上展締造無疆界展場新契機。畢業生認為應該跳脫論文口試較封閉的窠臼，因此特於展覽網站設計「口試資訊」頁面，力邀大眾以雲端會議方式加入，希望口試過程一併展出，成為畢業作品的一部分。

面對疫情考驗，七名成大科藝所畢業生秉持希望作品能夠被看見、被感受的藝術家精神，盡情發揮想像，線上展該如何與大眾「初次見面」。

大家集思廣益，勾勒出無疆界展場概念，提出數個線上展具有的獨特優勢和魅力作為展場主軸。包括可用線上空間讓大眾無時間壓力與空間限制在展覽遊歷。藉由「藝術家」頁面，帶動藝術家為主題的深入看展；在「作品」頁促成更多影音多媒體運用，創造更好的沉浸式體驗。「關於我們」頁面則回顧七位科藝所畢業生的成長歷程。

成大表示，二〇一五年創立的科技藝術碩士學位學程，隸屬於規劃設計學院建築系。科藝所甫於今年通過最新一輪的評鑑，以科技藝術人文精神、前瞻性科技應用、空間創作與跨域整合等三項核心能力，獲得評審一致肯定，核發六年期的評鑑週期。

成大科藝所線上口試 呈現科技藝術家學習歷程

 ner.gov.tw/news/60f62475f9969e0007875283

2021-07-20 發佈 林祺宏 高雄

成大科技藝術所



成大科藝所線上口試 呈現科技藝術家學習歷程

國立成功大學科技藝術碩士學位學程2021年畢業生以「初次見面」的主題舉辦線上展覽，透過網路突破時空限制，展出 7 位科技藝術家學習歷程，兩天的線上口試，創新呈現碩士論文口試過程，口試過程也將展出成為畢業作品的一部份。

成大科藝所副主任沈揚庭表示，線上展締造「無疆界展場」的新契機。其中一項巧思在於，畢業生希望在展覽網站上設計「口試資訊」頁面，也希望口試的過程能夠被展出。

成大科技藝術線上展：初次見面 首度開放線上口試融為畢展作品

 ccsn0405.com/2021/07/blog-post_615.html



【記者于郁金/臺南報導】國立成功大學科技藝術碩士學位學程2021年畢業生以「初次見面」主題舉辦線上展覽，透過網路突破時空限制，展出 7 位科技藝術家學習歷程，7月19日、7月20日連續2天下午進行線上口試，創新呈現碩士論文口試過程，力邀大眾以雲端會議的方式加入線上口試，口試過程也將展出成為畢業作品的一部份。

與眾不同的畢業方式是成大科技藝術碩士學位學程(科藝所)一大特色；從主題式的修課方向、群體的空間裝置藝術，到選擇跨領域雙指導老師，以及直到最後的畢業作品策展，都希望突破既有的碩士刻板印象。成大科藝所副主任沈揚庭表示，以最亮眼科技藝術作品總結碩士學習歷程與能力，讓成大科藝所畢業生，在短短2年內成長蛻變成具備跨領域特質「科藝人」。

成大科藝所專任助理教授林軒丞表示，當科技逐漸融入我們的生活，藝術創作的方式也更加多元。「成大科藝所每年都透過畢業展來展示同學在學期間學習到的創作作品，希望培養科技與藝術結合的跨域整合型人才，目前4屆畢業生在各領域均有相當不錯的發展。」

成大科藝所2021年畢業展覽受疫情影響，原本已經規劃好的實體展覽轉為線上展演。面對展覽形式調整。沈揚庭樂觀表示，線上展締造「無疆界展場」新契機；其中一項巧思在於，畢業生認為應該跳脫出論文口試較為封閉的窠臼，在展覽網站上設計「口試資訊」頁面，力邀大眾以雲端會議的方式加入線上口試，同時也希望口試的過程能夠被展出，成為自己畢業作品一部份。

沈揚庭認為，這樣的構思真正展現科藝人精神，「我們重視的不僅只是美好的結果，更重要的是一段不斷融合科技與藝術的成長過程，而這些不斷成長著的科技藝術家也將懷抱著這份精神，持續面對未來挑戰」。

「無法做出實體的展出與群眾面對面的接觸，使大家感受並沉浸在實際看展的樂趣確實有些可惜，我們早在半年前就以策展人的身分投入這項重要的畢業展覽活動」；面對疫情考驗，7位成大科藝所畢業生秉持希望作品能夠被看見、被感受的藝術家精神，盡情想像線上展的模式該如何與大眾「初次見面」。

成大科藝所「初次見面」展覽，7位畢業生透過策展人身分初次跟大家見面，宣告7位科技藝術家的誕生。大家集思廣益勾勒出無疆界展場的概念，提出數個線上展所具有的獨特優勢和魅力作為此次展場的主軸，包括：可以用線上空間讓大眾無時間壓力與空間限制的遊歷於展覽、藉由「藝術家」頁面帶動以藝術家為主題的深入看展、在「作品」頁促成更多影音多媒體的運用，創造觀眾更好的沉浸式體驗，以及藉著「關於我們」頁面，回顧成大7位科藝所畢業生的成長歷程。

成大科技藝術碩士學位學程隸屬規劃設計學院建築系，2015年創立，在成大算是相對較新的碩士學位學程。沈揚庭表示，成大科藝所2021年甫通過最新一輪的評鑑，以科技藝術的人文精神、前瞻性科技之應用、空間創作與跨域整合3項核心能力獲得評審一致肯定，核發六年期的評鑑週期；「未來成大科藝所希冀發展實虛空間創作能力，著眼空間實虛整合的產業應用市場，期能充分發展獨具特色的科技藝術人才培育與應用實踐」。(照片由國立成功大學提供)

成大科藝所2021「初次見面」

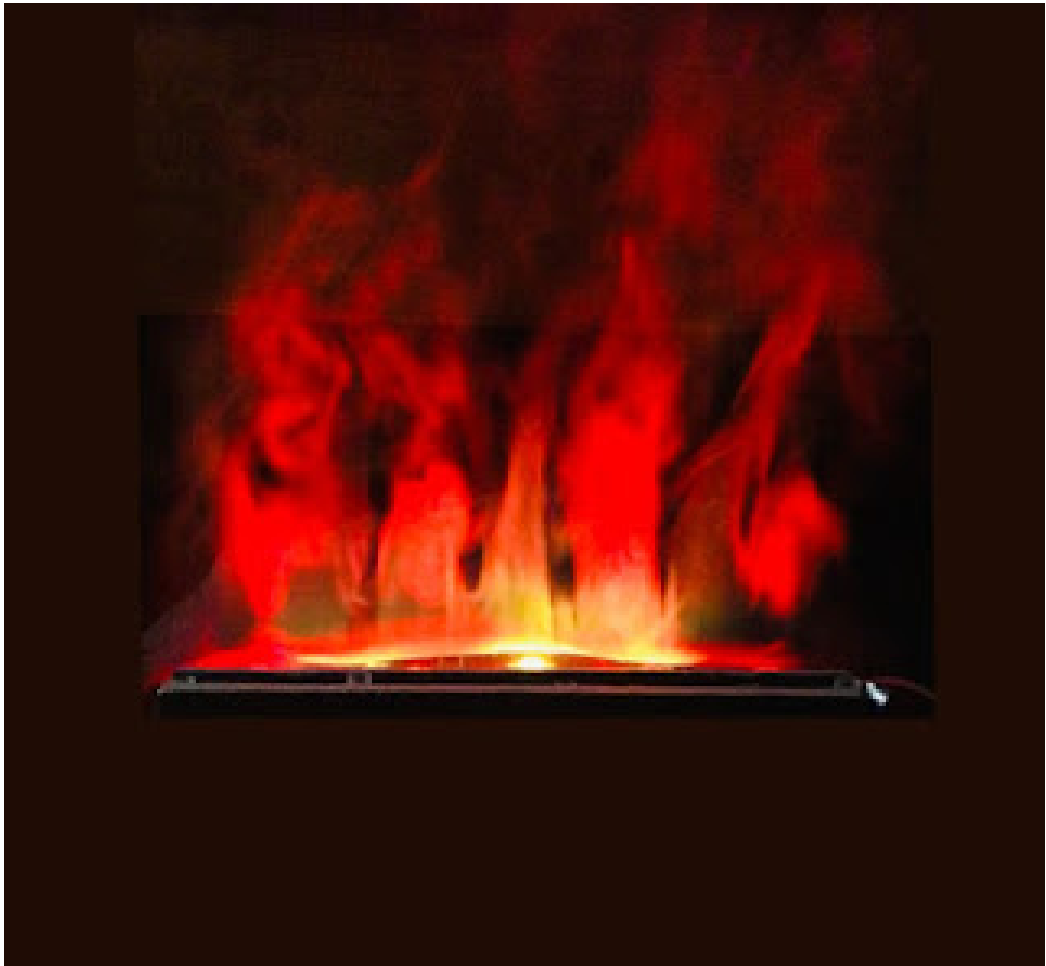
線上展入口網址：<https://nckuta.wixsite.com/nckuta>

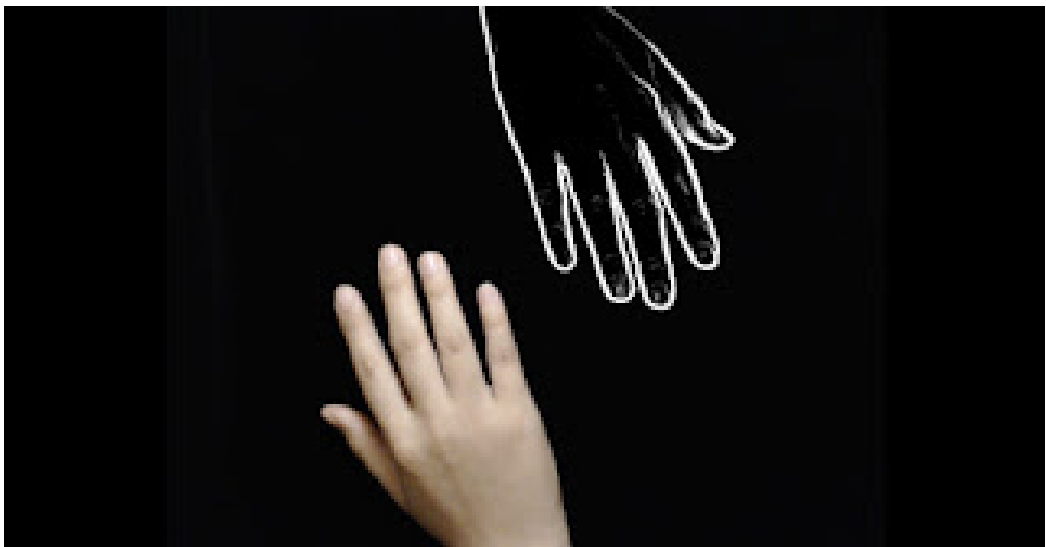
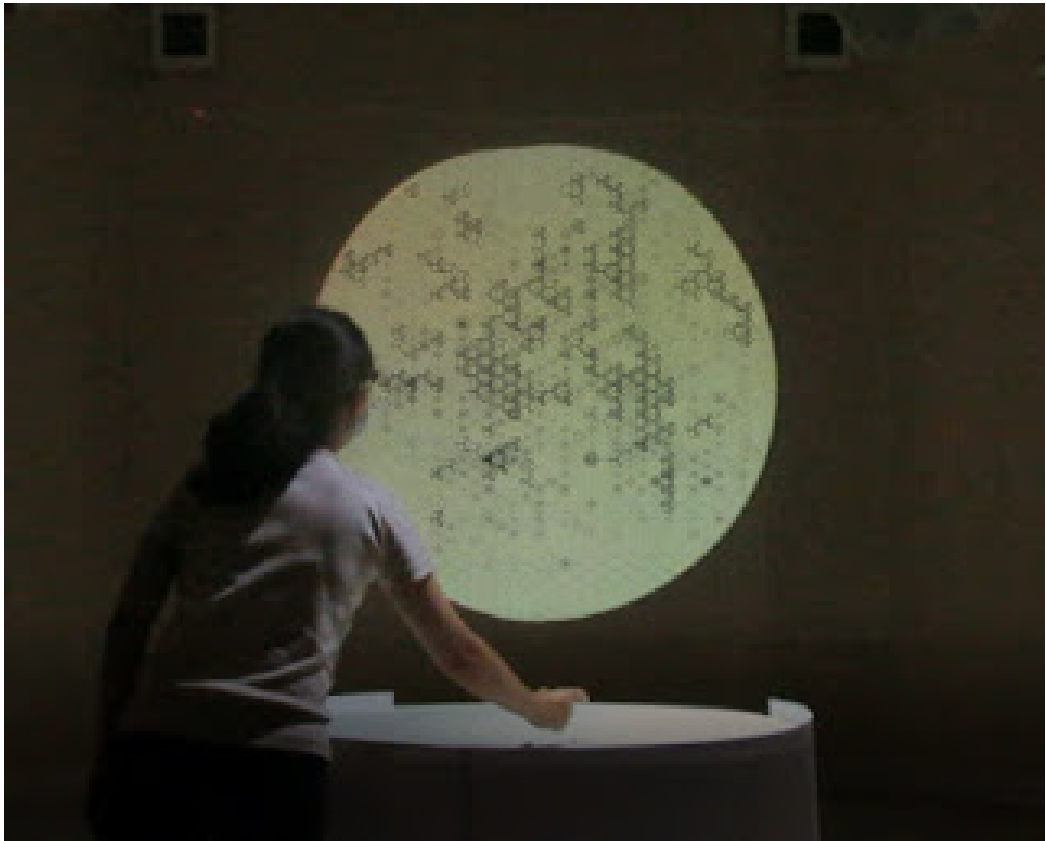
碩士論文口試資訊：<https://reurl.cc/4aGnAL>

碩士論文線上口試場次

2021年7月19日 13:00-16:00

2021年7月20日 12:00-15:00







分類：教育學術

標籤：國立成功大學,

成大科技藝術線上展：初次見面 首度開放線上試融為畢展作品

數位畢業證書 明年擴及15校

 mdnkids.com/content.asp

2021/7/20星期二 辛丑年 六月十一

李琦瑋／臺北報導 (2021/7/20)

教育部昨天表示，為提供快速、便利、可靠的數位畢業證書機制，自一〇八年起推動「全國大專院校數位證書系統」計畫，由成大資訊工程學系副教授莊坤達，數學系副教授舒宇宸團隊負責開發建置系統，並訂定數位證書標準規範。



成功大學已於今年六月率先試發數位畢業證書，預計一一〇學年推廣到十五所大專院校，盼在數位發展及疫情影響的趨勢下，讓畢業生就業、留學時可減少查驗程序、繁複手續，也防止他人造假。

「全國大專院校數位證書系統」計畫主要分為發證與驗證兩大面向，在發證方面，由計畫團隊提供「發證系統安裝包」，協助大專院校建立內部流程並串接畢業生資料，讓學校能快速發展符合規範的數位學位證書系統，並建立學位證書數位指紋，可完整追蹤紙本證書發證歷程，包括初次發證、補證、更名與證書撤銷等；驗證方面則由架設於教育部的數位證書驗證網站，進行各校數位證書的驗證。

畢業證書數位化 教育部：明年至少15校參與計畫

news.cts.com.tw/cts/campus/202107/202107192049969.html



學生畢業典禮。(資料照片)

查厚葦 綜合報導 / 台北市

受到疫情影響，畢業證書無法紙本發放，於是出現「數位畢業證書」。教育部啟動辦理「全國大專院校數位證書系統」計畫，今年已於成功大學試辦成功，預計將於110學年推廣至全國15所大專院校，用以推動大學證書數位驗證。

成大6000名畢業生成功領取數位證書

為了因應畢業生畢業、升學，和企業徵才學位查證等原因，對學位證書查驗需求增加。教育部於108年度起，在成功大學補助率先辦理「全國大專院校數位證書系統」計畫，今年成功針對該校近6000名畢業生進行試辦。並且由成功大學資訊工程系副教授莊坤達、數學系副教授舒宇宸負責團隊開發建置並訂定數位證書標準規範，希望讓學界、企業界快速驗證學位證書。

兩大面向確保證書正確、安全

教育部高教司表示，此計畫主要分為兩大面向。第一在於發證方面，會由教育部提供各合作大專院校「發證系統安裝包」，並且協助各校建立內部流程，及串連所有畢業生資料，讓學校快速符合規範的數位學位證書系統，並建立證書數位指紋。至於，在驗證方面，教育部指出，由數位證書驗證網站對各校進行數位證書的驗證，符合行政院「資訊安全責任等級分級辦法」及教育部「辦理或補助建置與維護伺服器主機及應用系統網站資訊安全管理要點」相關規範，可確保資訊安全無虞，並提升學位證書檢核效率。

教育部也表示，未來會逐步擴大我國畢業生數位證書在畢業、升學、就業等方面的應用，並且預預計此計劃將於110學年推廣至全國至少15所以上大專院校。

新聞來源：華視新聞

防假證書！教育部推學位數位驗證 估110學年15所大專院校加入

ettoday.net/news/20210719/2034332.htm

2021年7月19日



▲教育部推動數位畢業證書機制，避免假證書出現。（圖／記者崔至雲攝）

記者許展溢／台北報導

為提供快速、便利、可靠的數位畢業證書機制，教育部今（19日）表示，預計110學年度推廣至全國至少15所以上大專院校，以利推動我國大學證書數位驗證建設。

教育部指出，自108年起補助國立成功大學辦理建置「全國大專院校數位證書系統」計畫，並於110年6月起，由國立成功大學率先正式發證作業，針對該校9個學院、98個系所、近6000名畢業生進行數位學位證書試發，後續並擴大邀請各公私立大專院校加入「大專院校數位證書試辦計畫」。

教育部表示，配合國家發展委員會規劃「智慧政府行動方案（My Data數位服務個人化）」等資訊應用，以及因應數位化時代，企業徵才、國際移動需求擴大，對學位證書的確認需求增加，教育部「全國大專院校數位證書系統」邀集大專校院共同討論發證機制，由國立成功大學資訊工程學系副教授莊坤達、數學系副教授舒宇宸負責團隊開發建置並訂定數位證書標準規範，以期在未來透過本系統讓學界、企業界快速驗證各式學位證書。

教育部所提計畫分為以下發證與驗證兩大面向：

一、發證方面，透過計畫團隊提供各合作大專院校「發證系統安裝包」，協助建立各學校內部流程並串接畢業生資料後，讓學校快速發展符合規範的數位學位證書系統。數位學位證書技術採用SHA-256 雜湊函數，建立各大專院校學位證書數位指紋，並搭配HashChain 雜湊鏈技術可完整追蹤實務上的紙本證書發證歷程。

二、驗證方面，則由架設於教育部的數位證書驗證網站（dcert.moe.gov.tw）進行各校數位證書的驗證，符合行政院「資訊安全責任等級分級辦法」及教育部「辦理或補助建置與維護伺服器主機及應用系統網站資訊安全管理要點」相關規範，於確保資訊安全無虞同時，驗證各校發放的數位證書真實性，從而提升學位證書檢核效率。

教育部說明，透過「全國大專院校數位證書系統」計畫推動，期待在數位發展及疫情影響的趨勢下，逐步擴大我國大專校院畢業生數位學位證書在畢業、升學、就業、企業查證及未來出國求學等應用，以減少查驗證程序、繁複手續及避免假證書的出現，並擴大我國數位發展影響力。

教部建構數位證書

tw.news.yahoo.com/教部建構數位證書-115738546.html



大愛電視

2021年7月19日 上午6:57·1 分鐘 (閱讀時間)



成功大學參與教育部計畫，建置數位證書系統，今年6月首次試發數位畢業證書，剛好碰上疫情，學生省去奔波各單位拿證書的過程，這套系統預計要推廣到15所以上的大專院校。

今年畢業季，成大5千7百多名畢業生，除了紙本，還拿到數位學位證書。

成大資工所碩二 陳彥儒：「在國外的公司能夠承認台灣所發放的(數位)畢業證書的話，當然對於我們未來，不管是求職或者是求學，都會是有非常大的幫助。」

因應數位化浪潮，成大參加教育部試辦的數位證書計畫，建置發證系統。

成大數學系副教授 舒宇宸：「系統會透過我們SHA-256(雜湊函數)的一個計算，再加上我們一些加密的數據在裡面。」

系統會建立獨一無二的數位指紋，避免偽造，並搭配HashChain「雜湊鏈技術」，讓不論是補發或撤銷等等，在系統上都有明確紀錄可追蹤。

教育部高教司副司長 梁學政：「它是採取了所謂HashChain的一個技術的方式，它會產生一個驗證的API(應用程式介面)，像我們產生金鑰或密碼的方式，來進行證書的真偽的一個辨認。」

在符合教育部規定的發證流程和資料格式下，這套系統可望擴大使用學校，減少紙本查驗的繁複手續。

職場》「教學實踐研究計畫」通過件數成大居冠 東華社群募款助境外生紓困

chinatimes.com/realtimenews/20210719004364-260405

2021年7月19日



教育部「110年教學實踐研究計畫」審查結果，成功大學今年總共多達51位教師的計畫通過審查，是全國通過件數最多的大學。成大已經連續3年蟬聯全國第1，成績亮眼。

在後疫情時代，成大不分系助理教授李孟學以「設計思考與機器學習融入Covid-19檢疫流程」課程通過教育部110年教學實踐研究計畫，課程設計從班機飛抵國門的檢疫流程發想，讓學生想像檢疫人員執勤的流程，經過電腦模擬檢測過程，最後讓學生穿上防護衣演練整個防疫流程，讓學生對整個流程有完整、深刻的體驗學習。

李孟學過去曾推動X-Emergency「跨域防災」密集課程，思索大規模複合型災害應變，整合跨域資源，減少複合災害造成大經濟損失來銜接聯合國永續發展目標（SGDs）的多項議題。這次藉此體驗課程呈現創新教學，為學生創造更具象的學習模式。而這項課程便是成大今年通過教育部審查的其中一件。

成大教務長王育民表示，成大通過教學實踐研究計畫的數量，已連續3年都是全國最多的，成大一直以來強調跨域教學，在軟硬體方面盡量提供學生多元跨育學習的可能性，所以很多老師參與創新教學，而這些創新教學都需要被驗證，也需要老師體驗研究新舊之間怎麼教才是最好的？所以，教學實踐研究計畫是針對教學去做研究去鏈結，到底怎麼樣才是對學生學習最好的模式。

疫情除了改變學生學習模式，也衝擊全球經濟，臺灣亦不例外，特別是三級警戒期間，使許多行業被迫暫停營業。也令許多家境並不富裕的境外生，期望在課餘時間「打工助學」來賺取生活費與學費的希望落空，陷入無工可打困境。

目前臺灣紓困方案並未將境外生納入紓困對象，東華大學教師會理事長陳進金及張鑫隆教授本於「人飢己飢、人溺己溺」、「自己學生自己救」之博愛精神，於教師社群相關網站發動境外生紓困募款，短短一週時間內即獲得回響，募得20萬元紓困金。

凡2021年2月1日起，境外學生本人或是家長，因疫情影響，以致於失業、無薪假、減班等，且未領取相關補助者，皆可提出申請。每名申請者通過者將獲6000元紓困金，趙校長衷心期待可幫助學生度過難關。

校長趙涵捷心繫東華全體學生，對於本國生部份，東華大學亦辦理「因應疫情影響，學生申請緊急紓困助學金及校外住宿租金紓困補貼」，自110年5月1日起至110年7月31日止，學生本人或家庭成員經濟確實受疫情影響者(學生本人或家庭主要經濟來源者，因疫情放無薪假、減少工時、非自願性離職(失業)，致生活頓失收入，陷入困境，影響學生就學)，皆得以申請。

1111人力銀行發言人黃若薇表示，因東華大學位處花蓮，交通上較不便捷，過往若都是北部學生寒暑假返家較有可能接到家教機會，但疫情改變授課方式，遠距教學距離不再是問題，因此鼓勵學有專精的同學可以上1111人力銀行家教網，找找工作機會貼補學費，且應該跳脫舊思維，授課對象可能是一般學童也可能是上班族，雖然疫情帶來生活上的不便，但科技也造就了無限可能，所以申請補助的同時也別讓了提前開啟斜槓人生。



2020年7月東華大學外籍生代表，領取暑期補助金後與校長合照。(圖/東華大學提供)

PTT表特版爆紅教授洪瀟專訪：父母需要的「教養七力」！超前部署孩子成為「懂王」

udn.com/news/story/7028/5613085 2021-07-20 08:17 聯合新聞網 / 媽媽寶寶



【文／游資芸 採訪諮詢／《自己的力學》作者暨成功大學土木工程學系副教授洪瀟 圖／圓神出版社、洪瀟提供】

想要孩子有創造力，父母可以學習「教養七力」！擁有一對5歲、2歲兒女的洪瀟，拋出7大教養觀念，盼望用正能量幫助孩子，玩出創造力。

學洪瀟的教養七力，把孩子人生變帥

洪瀟與兩個孩子共同摸索出「教養七力」，透過結合生活，轉化成孩子可接受的觀念。

1.充實力．用閱讀培養孩子成懂王

想成為每一個領域的「懂王」，前提是給予孩子大量吸收的機會！洪瀟對爸媽的建議是「親子共讀」，藉由童書來和孩子互動。

2.發現力．多溝通就是渠道

「溝通，可以啟發孩子的發現力！」洪瀟表示，6歲不到的孩子，天賦尚未成形，透過溝通，能讓孩子說出真正在乎的事情。有一天晚上，洪瀟必須到學校開會，女兒看到他的臉色疲憊，對他說：「爸爸等一下要像青蛙彈跳一樣跳起來！」他一開始不知道什麼意思，後來透過跟女兒溝通後，才明白，她希望爸爸能因此而開心，「孩子其實在安慰我！」



(圖片／媽媽寶寶雜誌提供)

3.準備力．讓孩子從小得到關注與滿足

準備力的第一要點，在於建立孩子的自信心！洪瀟表示，當孩子需要鼓勵，父母就給予關注，孩子會感覺有人在關心和傾聽他的需求，長大後就會懂得創新，也會更為主動。尤其，需要把握孩子的注意力集中在你身上時，讓他獲得他需要的關注和滿足。

4.抗壓力．別定義失敗是負面的詞

「孩子好勝心很強，想要贏，總是害怕失敗。」他強調，不要讓孩子只有輸贏的觀念，「要讓孩子知道，這不是輸或贏，而是有沒有用心要做好；他贏了，不要說『贏』，改說『做得很用心、很努力』。」

5.鼓舞力．討厭的事要轉個方向教

面對孩子討厭的事，要用另一個角度去思考，轉移孩子的注意力。多鼓勵孩子嘗試喜歡的事，爸媽會發現小孩會用自己的角度，找到創新的觀點。有一次，洪瀟女兒生氣地跑來質問他：「爸爸，草莓牛奶裡怎麼沒有草莓？」他用老梗回答她：「這是草莓口味的牛奶，就像太陽餅裡沒有太陽一樣。」

6.轉換力．用幫忙完成孩子做不到的事

「用轉換心境的方式，轉換成不只是靠我自己，爸爸也可以幫忙，一起完成這件事情。」這樣互動的過程，不但轉換掉可能自己沒有能力完成一件事情的壓力，也轉換了自己的認知，「不會以為自己做不到，是可以去想辦法的！」

女兒瓶子打不開，她會說：「爸爸幫忙！」孩子都喜歡「幫忙」這兩個字，「她覺得爸爸可以跟她一起開這個瓶子，她的壓力就轉換掉了。」小孩知道有人幫忙，就不會侷限在自己辦不到這件事的想法中。



(圖片／媽媽寶寶雜誌提供)

7.影響力．引導孩子重視他人需求

小孩也有自己的影響力！洪瀟認為，讓孩子有影響力的關鍵是「重視他人的需求」，當孩子知道別人想要什麼，並試著滿足對方的需求，「就等於是有一個團隊合作和展現影響力的地方。」

「教養七力」是洪瀟的教養心得，也是他對下一世代提出的育兒註解，相信他在教學上努力不懈的堅持，能為台灣教育帶來正向的影響力。

腎上腺異常增生，也會讓血壓失控？

health.udn.com/health/story/5975/5604694

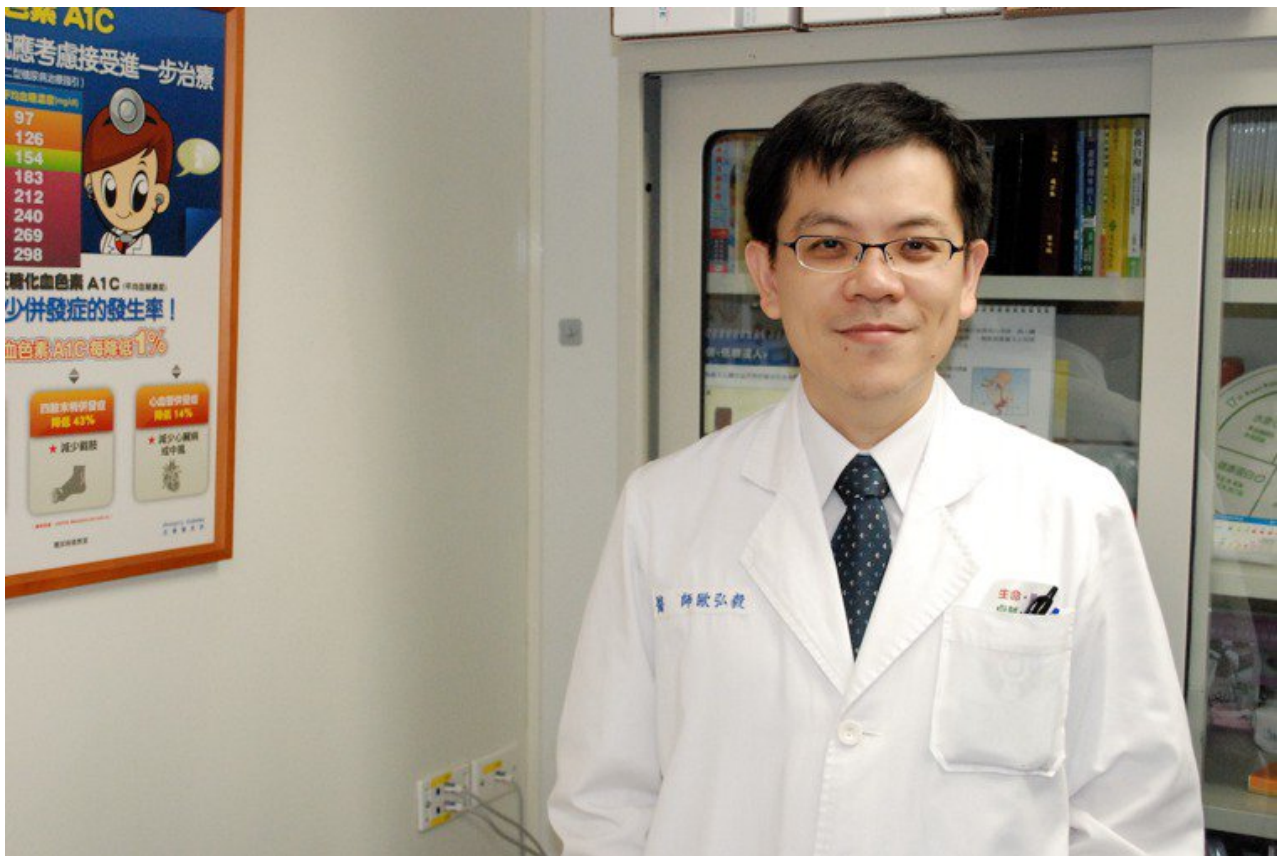
2021-07-20 00:00聯合線上 / 受訪醫師：歐弘毅醫師

現職：成大醫院內分泌新陳代謝科科主任

專長：糖尿病、肥胖症、骨鬆、甲狀腺疾病

明明年紀輕輕，血壓卻高得驚人，有時還會合併有低血鉀的情況，常常會覺得疲倦、肌肉無力，這到底是怎麼一回事呢？

有一位40多歲的女性，血壓常常高到170/110mmHg，鉀離子又低到只有2.8、2.9mEq/L，比正常值3.5mEq/L低很多。主訴除了血壓高、四肢無力外，也常莫名焦慮，尿也會比較多，常常要跑廁所。經過一連串的複雜檢查，才確診是單側腎上腺腫瘤引起的皮質醛酮高血壓，在接受腹腔鏡手術後，很快出院。目前血壓維持在理想的範圍內。僅需定期回診追蹤。



成大醫院內分泌新陳代謝科 歐弘毅主任提醒，「很難處理的頑固型高血壓，若合併有低血鉀，要提高警覺。」圖／歐弘毅主任 提供

成大醫院內分泌新陳代謝科科主任歐弘毅醫師說，「三角形的腎上腺，位於腎臟的上方，兩側腎臟都有，腎上腺會用膽固醇當原料，製造多種荷爾蒙，包括醛固酮、類固醇等等，會影響腎臟對血壓的調控跟電解質的平衡。當腎上腺有腫瘤或過度增生，同時合併分泌過多的醛固酮時，有時會出現很難處理的頑固性高血壓，有時會合併有低血鉀（但也有人的血鉀數值正常），有時也會出現焦慮、恐慌等等精神狀況。皮質醛酮高血壓是目前公認最常見的續發性高血壓。如果沒有好好治療，中風、心衰竭的風險會比一般高血壓還高。」

如果高血壓同時有低血鉀或合併有腎上腺腫瘤，或是高血壓用了好幾種藥物，還是很難處理，就要高度懷疑跟醛固酮有關。事實上，這類皮質醛酮高血壓診斷的標準很清楚，但因每個實驗室的標準不一，再加上確診的過程非常複雜，吃力不討好，在人力有限的情況下，要靠學術熱情來迅速確診也不是這麼容易。有很多病人並不知道自己就是皮質醛酮高血壓的病友。

歐主任強調，「臨床上看到皮質醛酮高血壓，屬於腎上腺增生比較多，約占2/3，單側腫瘤占1/3。一般建議若是單側腫瘤，可以慎重考慮開刀。若是雙側的增生，則建議服用皮質醛酮受體拮抗劑來控制病情。但也由於皮質醛酮高血壓，並不太會看到立即的急性危害，有很大比例的患者不想開刀，會寧可吃藥控制。但不管是動手術或規則服藥，只要及早治療，都能讓疾病的風險降低。若是太晚診斷，血管硬化已經發生，就算積極開完刀，還是有可能有高血壓，還是需要服用高血壓藥物來讓血壓控制在一個比較理想的數值。」

成大科藝所線上展 畢業生雲端口試

成功大學科技藝術碩士學位學程畢業生，以「初次見面」主題舉辦線上展覽，分享七位科技藝術家的學習歷程。十九、二十兩天進行線上口試，創新呈現碩士論文口試過程。同時邀大眾以雲端會議方式加入線上口試，口試過程也將成為畢業作品展的一部分。

受疫情影響，成大科藝所原已規劃好的實體畢業展，改以線上展演方式呈現。科藝所副主任沈揚庭表示，線上展締造無疆界展場新契機。畢業生認為應該跳脫論文口試較封閉的窠臼，因此特於展覽網站設計「口試資訊」頁面，力邀大眾以雲端會議方式加入，希望口試過程一併展出，成為畢業作品的一部分。

面對疫情考驗，七名成大科藝所畢業生秉持希望作品能夠被看見、被感受的藝術家精神，盡情發揮想像，線上展該如何與大眾「初次見面」。

大家集思廣益，勾勒出無疆界展場概念，提出數個線上展具有的獨特優勢和魅力作為展場主軸。包括可用線上空間讓大眾無時間壓力與空間限制在展覽遊歷。

藉由「藝術家」頁面，帶動藝術家為主題的深入看展；在「作品」頁促成更多影音多媒體運用，創造更好的沉浸式體驗。「關於我們」頁面則回顧七位科藝所畢業生的成長歷程。

成大表示，二〇一五年創立的科技藝術碩士學位學程，隸屬於規劃設計學院建築系。科藝所甫於今年通過最新一輪的評鑑，以科技藝術人文精神、前瞻性科技應用、空間創作與跨域整合等三項核心能力，獲得評審一致肯定，核發六年期的評鑑週期。