

大學升了沒

評價: 0 回應: 0 閱覽: 5

印尼學生會跨國交流 第三屆Olympic Games成大開賽

[文字放大](#)

暖暖住海編 11

發表 2019-10-14 14:32:35



臺南印尼學生會 (Indonesian Student Association in Tainan, PPI Tainan) 將於10月13日至11月24日展開為期7週的Olympic Games PPI Tainan 2019學生運動競賽，每週主辦不同的運動項目，依序於[成功大學](#)、[南臺科技大學](#)、[中華醫事科技大學](#)及[遠東科技大學](#)舉行。今年的活動主題「Unity In Diversity」強調多元文化的合作與交流，邀請各國學生共襄盛舉。



Olympic Games PPI Tainan 2019 今年邁入第三屆，是臺南印尼學生會年度最大型的運動賽事。本屆的競賽項目包含籃球、排球、足球、羽球、桌球、徑賽與電競，並延續往年慣例於成大開賽，為期一個半月的賽程中將有4週於成大舉行。

臺南印尼學生會表示，Olympic Games對參賽資格毫無限制，但往年的參賽者多以印尼學生為主，例如去年比賽就有75%的運動員來自印尼。為了讓更多不同文化背景的選手切磋交流，臺南印尼學生會將今年的主題訂為「Unity In Diversity」，期許來自各地的參賽者能夠齊心練習，並在競賽中互助合作、公平競爭。透過學生會成員的推廣，目前除了馬來西亞、泰國及越南學生會的參與，還有來自台南、高雄等大學學生踴躍報名，報名人數達到600人，比去年多了近200人，情況相當熱烈。

本屆Olympic Games的主辦人Muhammad Rizaldy，目前就讀成大電機系二年級，同時也是比賽當天的選手。Rizaldy認為平衡選手的男女比例相當重要，例如足球就是女性選手最少的項目之一。因此，他積極向身邊的朋友介紹Olympic Games，並耐心陪伴經驗不足的女性球員練習。「一開始女生球員少，所以我只好邀請一些經驗較不足的女同學參加比賽，沒想到練習過程相當快樂有趣，很期待比賽當天的表現。」此外，比賽場地的安排並不容易，尤其在校外租借場地碰壁機會更高。Muhammad Rizaldy感謝成大體育室總是大方提供校內球場，讓比賽的籌辦更加順利。

新聞來源：成功大學提供

[<<返回國立成功大學校園新聞|活動](#)

[Olympic Games](#) [Unity In Diversity](#) [多元文化交流](#) [校園大小事](#) [校園新聞](#) [運動賽事](#)
[臺南印尼學生會](#)

「台灣文化祭in仙台」遇強颱 團員感受警鈴大作



成功大學跨領域課程赴日本仙台舉辦「台灣文化祭in仙台」文化體驗活動，雖然開幕當天遇到哈吉貝颱風襲日，仍有不少當地民眾參與。(成功大學提供)

2019-10-14 18:57

[記者劉婉君 / 台南報導] 成功大學跨領域課程於雙十連假期間赴日本舉辦「台灣文化祭in仙台」活動，但活動首日就遇上颱風哈吉貝襲日，開幕式上現場突然警報鈴聲大作，原來是仙台市提醒低窪地區高齡者避難的緊急警報，讓團員感受到日本政府對防災的重視。



成功大學跨領域課程赴日本仙台舉辦「台灣文化祭in仙台」文化體驗活動，雖然開幕當天遇到哈吉貝颱風襲日，仍有不少當地民眾參與。(成功大學提供)

在「台灣文化祭in仙台」活動中，成大師生們藉由虛擬實境VR創作課程的作品，讓日本仙台市不曾到過台南或台灣的民眾，也能體驗府城的七夕物語或牛肉湯等，另外，還有泡茶文化、燈籠製作和安平阿添師測字占卜等，雖然11日開幕時遇到颱風襲日，仍有不少民眾參與。

團員們表示，師生們花費整整一學期共同創作的作品，結合科技、心理與人文背景，以深入淺出且寓教於樂的VR遊戲，遠渡重洋到仙台與國際友人分享，希望藉此促進台灣與日本、台南與仙台，以及成功大學與東北大學之間的文化、學術和觀光活動。

台灣祭在仙台 日人藉VR體驗台南

• 2019-10-15



成大師生在「台灣文化祭in仙台」活動上展示台南文化VR虛擬實境遊戲。（成大提供）

記者施春瑛／台南報導

成功大學「夏日台灣祭在日本：心理x科技x文化創新」跨領域課程的師生，繼今年六月受邀參加日本仙台藤崎百貨的「台灣週」，上週又再度前往仙台參加「台灣文化祭in仙台」活動，展示精心製作的台南文化VR虛擬實境遊戲，讓日本人透過VR體驗台南文化。

成大「夏日台灣祭在日本：心理 x科技x文化創新」跨領域課程是成大教授楊政達策劃的創意發想平台，學生透過AR、VR科技，結合台南在地文化，創作具有台南在地色彩的文創作品。此課程集結心理、文史、設計、資訊工程等跨領域人才，並與日本東北大學的師資與資源一同再創府城品牌，將文創作品推廣至國際。

成大師生在「台灣文化祭in仙台」活動上，開設「夏日台灣祭」虛擬實境作品展，藉由VR體驗，讓不曾到過台南的日本人不須搭飛機便可暢遊台南。

除了VR體驗活動之外，在宮城縣仙台市的日台交流團體協助下，亦有泡茶文化體驗、燈籠製作體驗和安平阿添師的測字占卜體驗等，讓颱風籠罩下的「台灣文化祭in仙台」文化體驗，更加凸顯台南與仙台交流活動的熱絡。

由於活動開幕當天正好遇到哈吉貝颱風侵襲日本，但是活動仍在風雨中如期舉辦。

長期參與推動仙台與台南文化交流的仙台市市議員西澤啟文，也特地前去參加，他並表示明年五月二十八日適逢台南、仙台交流二十週年紀念，他將會帶團造訪台南，向台南市民宣傳仙台。

成功大學「台灣文化祭in仙台」 強颱籠罩中如期登場



南區特派 / 林千偉 2019/10/14

【臺南訊】成功大學跨領域課程「夏日台灣祭在日本：心理x科技x文化創新」，在號稱日本史上最強颱風「哈吉貝」的籠罩下，10月11日於綿綿細雨中的仙台市媒體中心正式登場。這棟由日本著名建築師伊東豐雄所設計的仙台市民活動中心，其實也是台南市與仙台市交流的象徵，雖是颱風天，現場仍有不少早事先預約或路過的市民，前來這場難得的台灣文化體驗活動。



本次文化體驗活動的重頭戲，是由成功大學資訊工程系、心理系、歷史系、企管系等跨院師資所開設「夏日台灣祭」虛擬實境（VR）創作課程的作品展，同學們藉由VR體驗，讓不曾到過台南或台灣的當地民眾，可以透過「煎熬」、「手心的溫度」、「府城七夕物語」和「牛肉湯」等作品，讓仙台市民不須搭飛機便可暢遊台南。除了VR體驗活動之外，在宮城縣仙台市的日台交流團體協助下，亦有泡茶文化體驗、燈

籠製作體驗和安平阿添師的測字占卜體驗等，讓颱風籠罩下的「台灣文化祭in仙台」文化體驗，更加凸顯台南與仙台交流活動的熱絡。

對於這次活動能在風雨中如期舉行，成功大學帶隊心理系楊政達老師，在開幕式時指出，這次活動除了要感謝仙台在地日台交流團體和朋友的協助外，更要感謝這門跨領域課程的開課老師，包括電資學院資工系胡敏君老師及其助教團隊、文學院陳玉女院長、歷史系陳文松、李啟彰老師和管理學院張巍勳老師、社科院心理系謝淑蘭老師，以及來自各科系的同學所組成的團隊，花費整整一學期所共同創作的作品，結合科技、心理與人文的背景，以深入淺出且寓教於樂的VR遊戲，遠渡重洋來到仙台與國際友人分享。而原本今（11）日擬出發前來的陳玉女院長，因航空公司臨時取消仙台航班而無法與會，由陳文松老師代表文學院感謝仙台各方面的協助，希望這項活動能促進台灣與日本、台南與仙台，以及成功大學與東北大學之間的文化、學術和觀光活動。

本次活動能如期順利舉行，亦特別感謝仙台市「台灣文化祭in仙台」執行委員會成員，歷經長達三個月的籌備，會長曾根昭蓉致歡迎詞時表示：這一個禮拜以來，每天盯著颱風動態跑，前天甚至已經準備好「因颱風中止」的文稿，但昨日（11日）確認成大師生已登機前來後，便決定不畏風雨如期舉辦。「仙台?台南友好交流促進協會」飯岡智會長致詞時則表示，仙台與台南間的交流今年剛好滿19年，而颱風19號剛好也是「19」，似乎更象徵著兩地人民之間強韌的友誼。



長期參與推動仙台與台南文化交流的仙台市市議員西澤啟文，也特地前來參加。西澤啟文致詞時表示，2000年5月28日他便與當時仙台市藤井市長一同前往台灣，開啟與台南市的官方、民間的交流，更曾獲頒台南市榮譽市民，因此西澤議員今日與會，可說是一半代表仙台市民，一半代表台南市民。明年2020年5月28日適逢兩市交流二十週年紀念，他將會帶團造訪台南，向台南市民宣傳仙台。今日現場入口處則擺著駐日代表處謝長廷代表與宮城縣台灣同鄉會、婦女會所致贈的花圈，祝福本次活動圓滿成功。

由於活動首日適逢颱風**19**號強襲關東和東北，因顧慮市民與工作人員的安全，提前於下午四點結束，而明日颱風遠離，活動將完整呈現，期待更多仙台市民參與這項台南與仙台一年一度文化饗宴。而今日開幕式期間發生了有趣的插曲，當來賓致詞中**13:16**時突然場內警報鈴聲大作，原來就是仙台市所發出的「緊急警報」，提醒居住在低窪地帶的高齡者能開始避難。這也讓所有與會者再次感受到日本政府對於防災的重視。

非典數位育才 大學紛設程式課

2019-10-15 00:06 聯合報 記者馮靖惠／台北報導



台北科大Coding 365參考法國程式設計學院École 42，採用自主學習、同儕學習及線上學習的綜合模式。圖為École 42學校情形。圖／盧舒言提供



盧舒言成功錄取法國École 42，是國內首位以該校申請學生簽證的台灣人。圖／盧舒言提供

十二年國教課綱八月上路，「程式設計」納入國、高中生必修課，國內大學也積極培訓程式設計人才，用創新教學模式吸引學生投入。成功大學與台北科技大學在教育部補助支持下，展開X-Village與Coding 365數位創新學院實驗計畫，體制內進行非典型數位創新人才培育。

由成大執行的X-Village計畫，突破傳統修課方式及學分承認，聘請資深業界師資，帶領非資訊背景學員，進行跨領域專案開發。第一階段是暑假密集的基礎程式訓練，超高強度讓不少學員被操到累翻，第二階段是進階專案開發實作。招收四十五名學員，四十五名旁聽生，今年報名人數超過三五〇人，比去年多一倍。

台北科大的「Coding 365」則參考法國程式設計學院École 42，採用自主學習、同儕學習及線上學習的綜合模式。北科大教務長楊士萱說，本來是希望比照École 42，讓學生完全自學，並跟同儕討論，完成任務，但第

一年執行後發現「台灣學生還是不習慣不上課」，因此調整為有老師授課。

楊士萱說，去年首屆錄取學員有大學生、高中生和社會人士，暑期密集訓練兩個月後，會根據每個人的自學方式定期檢視，課程以一年為期。但楊士萱說，本來希望有失學青年來報名，但台灣的大學太普及，大部分來報名的學生還是大學生，因此未來會聚焦大學非資訊領域的學生規畫課程設計。

法國程式設計學校École 42，每年吸引八萬人申請，錄取率不到百分之一。像畢業於高雄醫學大學心理學系的盧舒言，去年五月參加測試第一關，是將近兩小時的線上遊戲，目的是測試記憶廣度和邏輯力。過關後，今年八月參加長達一個月、名為「游泳池」（Piscine）的魔鬼測試，學生每天到學校，打開電腦就會收到新指令，告訴你今天要完成的任務是什麼，最後她成功錄取。

◆ 北科大．大學生．成大．程式教育

培育程式設計人才 大學搶開實驗教育課

2019-10-14 14:26 聯合晚報 記者馮靖惠／台北報導

成大「X-Village」報名較去年增1倍

國內大學積極培訓程式設計人才，用創新教學模式吸引學生投入。成功大學X-Village計畫，108學年報名人數比去年增近一倍；台北科大的Coding 365計畫，參考法國程式設計學院École 42，在體制內進行非典型的數位創新人才培育，因應台灣學生的特性，也從原本的完全自學和同儕合作，調整為「有老師授課」的模式。

成功大學推出X-Village計畫，是國內第一個體制內的跨領域程式設計實驗教育。專任委請業界20年以上經驗的主管負責課程設計，帶領學員跨領域專案開發；透過教學相長課程設計，學員除學習，也要負責教導高中職學生。成大資訊工程系教授蘇文鈺表示，今年報名人數超過350人，比去年多了快一倍。

台北科技大學推出Coding 365計畫，參考École 42的理念與作法，不以開班授課、學位頒發作為主要計畫成果，而改採用自主學習、同儕學習以及線上學習的綜合模式，輔以遊戲闖關式競賽，用良性競爭激勵學習軟體的熱誠。

台北科大教務長、資工系教授楊士萱表示，去年開始做Coding 365計畫，錄取學員包括大學生、社會人士和高中生。課程非學分制的正規課程，暑期密集訓練兩個月後，會根據每個人的自學方式定期檢視，課程以一年為期。108學年的報名人數比107學年多。

楊士萱說，本來以為台灣跟法國的情況差不多，但實際執行起來有很大差異。原本希望失學的青年報名，但大多報名的仍是大學生，未來招生會比較針對大學非資訊領域的學生設計課程。

北科「Coding 365」無師制改為有師

士萱表示，一開始希望比照École 42，讓學生完全自學，透過跟同儕討論，完成任務。但是第一年執行兩個月後就發現「台灣的學生還是不習慣不上課，會跟不上」，因此第一年就調整為有老師授課。但過程中，還是希望盡量讓不同領域的學生，跟同儕互助合作，「這才是比較寶貴的經驗」。

楊士萱說，法國École 42的錄取率低，競爭較強，因此可以找到比較厲害的人，但是台灣的申請學生數沒這麼多，且學生各領域都有，包括人文、管理、理工領域，有些學生真的完全不會寫程式，程度差異太大。但也有些高中生參加Coding 365計畫後，大學考上資工系。

 法國 · 北科大

【蘇文鈺專欄】家長最重要的一堂課：學會何時放手



圖片來源：成功大學提供

瀏覽數
193



Web Only 文 · 蘇文鈺 2019-10-14

AA

望子成龍，父母皆然，但何時該放手？作者從美國電影，真人真事改編的《卡特教頭》中，看到美國官僚的無能、家長的強勢，回到台灣的教育現場，他也看到學校老師和家長的「加工」成分太多，父母何時才能學會「愛」就是「放手」？

《卡特教頭》這部以真人真事改編的電影的所在地，是在加州一所多數為有色人種就讀的高中。

在這個區域，沒有唸到大學的孩子，有超過30%會在24歲前因為幫派、毒品、殺人或傷人等原因而坐牢；超過70%在生前至少坐過一次牢，相當高比例會橫死在街

頭。

山謬傑克森飾演的卡特教練，過去在里奇蒙 (Richmond) 高中創下多個籃球紀錄，雖然後來沒能打入NBA，卻成為成功的商人。

教籃球，也教「紀律」

當年教他的教練退休後，要卡特代替他，帶領這個曾經風光一時而現在墊底的球隊，一學期的薪資不過1500美元 (這個薪水低得有點離譜)。卡特一眼就看出球員有天份，但是除了天份之外，其他該有的都沒有，有些學生的父母只是癡心妄想孩子可以去打職業籃球，靠孩子翻身。

卡特教練對學生的要求其實很簡單，一是體能、二是準時，也就是「紀律」。

最後一項，他認為最重要是上課要坐第一排，學期平均GPA要超過2.5。他要學生簽同意書，只要有一個學生違反學業規定，或是GPA低於2.5，則所有人都不能到體育館練球，雖然連父母親都不太同意，但是為了孩子的「前途」，只能勉強簽了。

與所有同類型的運動電影一樣 (奇怪，雖然都一樣，但我還是很愛看，而且幾乎只要找得到的每一部我都看)，孩子抱怨、打架、不聽話，卡特教練對違規只有一個方式，就是伏地挺身500下、折返跑500次，沒做到就不准練球。

照電影的敘述，美國高中生GPA達到2.3 就可以參加社團活動 (也就是這場電影裡的打球)，卡特要求2.5，但這是有理由的。

雖然很多高中生可以直接參加選秀去打NBA，但是除非真的很厲害，還是要先去念大學，再參加選秀。統計顯示，唸大學、參加球隊，對於一個學生未來的職業有很大的幫助，尤其是不能打職業賽，或是打不久的人。

照規定，GPA2.3、SAT1000分以上才可以拿到獎學金進入大學。GPA2.5則只要考900分就可以了。對卡特來說，球隊獲勝固然重要，但是讓孩子們有大學可念更重要。這所學校過去的紀錄是只有8%的學生可以進入大學，而球隊球員唸大學的比例更低。

睜一眼、閉一隻眼的教育制度

當這個球隊以史無前例的全勝紀錄往前挺進時，卡特發現學生上課遲到、睡覺、未到、作弊等等，該校老師不要說無法給他們2.5的成績，連2都不到，但是礙於規定，還是給他們2.3的成績，因為照規定，只要2.3就可以參加社團，連校長都睜隻眼、閉隻眼。

因為如果不這麼做，家長會抗議學校妨礙孩子的前途，在那個年代，能頂住家長壓力的校長、老師應該不多。

卡特於是把體育館上了鎖，同時放棄一場球賽，等同輸了一場球。所有人群情激憤地包圍卡特，還開車快速通過卡特的商店並且開槍示警。但是卡特仍堅持他的信念，因為他知道這是為孩子們好。

此時，一個最叛逆的孩子，本來已經離開球隊，跟著老人在街頭販毒，卻目睹老人被槍殺。他顫抖著身體去敲卡特家的門，補足2000次伏地挺身與折返跑。

但是所有人都不諒解卡特，尤其是家長，他們找來記者，最後鬧到州教育委員會。教育委員會照理應該支持教育理念，但是在眾人壓力下，4票對2票，打開體育館的鎖，卡特教練也被迫離職。

卡特拿著紙箱到體育館的辦公室，準備把私人物品裝箱帶走時，學校老師與所有學生都在體育館，學生說，他們會努力唸書，讓所有人的GPA達到2.5才會開始練球。與所有類似的勵志故事一樣，學生補考通過了，所以他們來得及參加冠軍賽。

與所有類似的勵志故事不一樣，他們在冠軍賽輸了。但是他們沒有從此一路輸下去，10個學生之中有7個進入很好的大學唸書，其中數位拿到籃球獎學金，畢業後，他們都有很好的職業，也翻轉了他們的人生。

「放水」一時，輸掉人生下半場

美國有很先進的教育制度，例如跳級、大學先修課程等等，不過，我們也看到美國失落的年輕人比例很高。

我不是教育專家，不知道這些制度是否是原因。但在這部電影裡，我們看到了這個社會，為了讓孩子去擠那個窄到不能再窄的門時，有多麼變態。

這些家長難道不知道打球這條路有多難走嗎？難道不知道孩子如果不進大學唸書，以後有很大可能會發生不幸的事嗎？難道不知道如果拿到大學獎學金，孩子可以唸書，家裡也可以輕鬆嗎？

假設他們不知道，那就是無知。假設他們知道，那我只能說美國變態的父母還真不少。但是，父母不知道，學校不能裝作不知道。最後是州教育委員會政治正確地投票，要求學校照「規定」，然後學校放水，為了平息家長壓力，以及好不容易才拿到的決賽資格。

州教育處一定「不知道」且會矢口否認有放水的事，學校拿到冠軍，獲得名聲，然後當作什麼事也沒發生。反正這些學生畢業後能不能念大學，會怎麼死在街頭，這些都跟州教育處無關、學校無關、與老師無關。

美國的官僚如此，美國的家長如此，台灣就不會嗎？美國有的名校開始限縮華人的名額，因為華人太會「做業績」了。

有一位大媽，雇了一個紀錄片團隊，幫她的小孩拍了一部小孩到偏遠地區當了志工一整年的影片，事實上，她的小孩搭飛機去並只待了兩天，若不是為了申請名校，不然是為了什麼？

我相信，很多聰明的華人子女是老老實實把書讀好，把選修與大學先修課程修好，還做了很多不錯的專案，但是我也聽說他們都睡眠不足。

這個制度讓真正的菁英進入名校，造就美國驚人的實力，但是，許多人靠造假進入這些名校也時有所聞，這當然是要家庭資源豐富的人才會有辦法，也聽說有人還需要吃聰明藥。

我們都知道造假是不對的，但是目前的台灣卻「務虛」而不務實。有當過兵的都知道，沒造點假能有好日子過嗎？過去，我已經看過不知道多少份看來誇張的備審資料，也遇過資料真假難辨，但是口試一問三不知的狀況。

創新考試制度，不防學生防家長「插手」

未來，非紙筆測驗的資料部份已經明訂比例，我所服務的成大資工系也一直在討論如何分辨，畢竟這麼多年來，實在是看多了。

我贊同多元入學與108課綱的理念，而且不同意恢復聯考，但也可以理解為什麼還有那麼多人贊同恢復聯考。（延伸閱讀：[大學目前的選才方法，能選到真正的人才嗎？](#)）

卡特是個事業有成，家庭美滿的人，所以不幹教練也沒差，但是一般的老師，尤其是不受教師法保障的老師能扛住這個壓力嗎？面對這個現象，以我簡單的頭腦是想不出答案的。

在2018和2019兩年，中華民國愛自造者學習協會（Program The World Association，PTWA）在花東地區辦理全國自走車大賽。

儘管我在比賽的宗旨上，一再請求老師與父母只盡「教導」的責任，在比賽上要把手拿開，但是觀察比賽過程，我不得不說，老師與父母加工的成分實在太高了，因為比賽展現的程度是成大大二學生在兩個月的學習都無法達到的。

因此在2020年賽事，PTWA將要改變比賽方式，讓老師與父母在比賽過程難以插手。

這個觀察也間接促使2019年11月，成功大學資訊工程學系的「特殊選才」，決定採用長達8小時現場專案解決的特殊方式，這場考試要動員超過30位工作人員，包含教授、大學部或研究所學生以及職員，卻只為了取兩位具備程式專長能力的學生。

會採取這種史無前例耗費時間精神的做法，是希望具備這一科專長的學生能進入本校來就讀之外，也希望台灣的教育界、家長與學生能正視並好好落實即將來臨的新制度。（延伸閱讀：[一手養出清大22歲台灣棋王 虎媽：如果沒有特殊選才，我們會重考](#)）

如果無法做到信實，一所大學學系所也只能如此做法，才可能選到我們心目中的學生了。（責任編輯：賴品潔）

關於作者 蘇文鈺

為美國紐約大學電機博士，現為成功大學資工系教授。他關注高等教育之餘，更於2013年創辦Program The World Association，與研究生從嘉義過溝村開始，培力偏鄉老師與志工群教孩子寫程式，足跡已遍佈中南部八個縣市。從程式教學出發，目標卻是指向生活與生命教育，希望有一天孩子們能靠著教育脫貧，也找到屬於自己的人生。

分享文章



有機與鈣鈦礦太陽能電池發展暨產業化國際會議

讀 10

分享

用LINE傳送



2019-10-14 11:32 經濟日報 孫震宇



台大與核研所合辦「2019有機與鈣鈦礦太陽能電池發展暨產業化國際研討會」圓滿成功。業者／提供

「2019有機與鈣鈦礦太陽能電池發展暨產業化國際研討會」10月9日在台大工學院國際會議廳舉辦，該研討會由台灣大學及核能研究所合辦，台灣經濟研究院、亞太材料科學院台灣分會及明志科技大學協辦，並由台灣有機太陽能電池產研協會承辦，研討會主題專注在價格為三分之一、但效率與矽晶太陽能電池效率相當的新世代有機及鈣鈦礦太陽能電池之最新發展及產業化現況。主持人台灣大學林唯芳教授為此技術專家，特邀請世界知名的荷蘭應用科學研究所加勒根博士 (Y. Galagan) 談論產業化製程的發展，並結合國內此領域11位產學研各界專家討論現況，為此新興技術的產業化共同努力、催生，實現太陽能電池運用普及化願景。

中大吳春桂教授表示，鈣鈦礦太陽能電池是目前室內光下最好的光驅動電池元件，商品化是遲早的問題。交大孟心飛教授表示，交大的有機太陽電池模組具半透明、高演色性，大面積組件效率7.7%國際領先。交大刁維光教授指出，要提升臺灣在新世代太陽電池產業的競爭力，就必須要形成國際級的大團隊，在世界上才有競爭力。清大林皓武教授表示，團隊鑽研極具特色與量產能力的真空蒸鍍鈣鈦礦製程技術與元件設計。台科大張志宇教授表示，團隊專研整合界面修飾技術，與元件工程提升鈣鈦礦太陽能電池之效率與穩定

度。台大關居振教授表示，有機與鈣鈦礦太陽能電池有望成為軟性電子產品最佳的搭載能源選擇。



2019有機與鈣鈦礦太陽能電池發展暨產業化國際研討會，研討最新發展及產業化現況。業者／提供

成大郭宗枋與陳昭宇教授團隊，發表台灣第一個鈣鈦礦太陽能電池，全球首創反置型元件。中央研究院應用科學研究中心研究員朱治偉表示，有機與鈣鈦礦太陽能電池具有輕、薄及可撓曲等特性，且效率已漸漸追上矽太陽能電池，其應用將是無可限量。天光公司技術長張怡鳴表示，天光公司做為有機半導體的領導廠商，對於有機電子的推廣向來不遺餘力，正將台灣帶向世界舞台，持續發光發熱。前創科技創辦人廖學中博士表示，鈣鈦礦/矽晶疊層太陽能電池將會是未來高效太陽能電池之代表性技術。

為整合我國產學研界在有機太陽能與鈣鈦礦太陽能電池的資源，台灣有機太陽能電池產研協會已於107年初在台灣經濟研究院主導下成軍，協會理事長暨核研所簡任研究員曹正熙表示，為協助國內建立有機太陽能電池模組產業，切入國際尚未成熟的有機太陽電池商品市場，核研所持續扮演政府機關和產

業共同成長的角色，成功開發卷對卷軟性模組全溶液印刷塗佈製程之產業化關鍵技術，並提供產學研模組技術服務，協助產業開發自主核心技術與專利，目前已與國內廠商合作開發原型應用產品，供市場進行可行性與量產評估，希冀扶植新創產業，進軍國際市場。

大稻埕圓桌論壇：循環建築 × 綠能 × 區塊鏈

【你來報報】

🕒 2019年10月14日

👤 上稿編輯：RayPeng



文：林珮芸

未來是一個什麼樣的世界？線上、線下、真實、虛擬、社群、空間、經濟與生態。以上缺一不可。9月26日夜晚，C-Hub成大創意基地與台灣國際創業平台社群（Anchor Taiwan）聯合舉辦的圓桌論壇（Anchor Roundtable），主題為「循環城市」（Circular City），與世貿一館的「台灣國際循環經濟展」同步舉行，引爆一系列關於循環經濟的熱烈話題。

Circular City

ARCHITECTURE X ENERGY X BLOCKCHAIN
SEPT 26, 2019 | TAIPEI

POWERED BY:

Anchor Taiwan

Anchor
Venture
Partners



成大創意基地
C-Hub @ NCKU



CEO, C-HUB



CEO, DOMI



CEO, BII LABS

由Anchor Taiwan與成大創意基地聯合主辦的循環城市交流會。圖片提供：Anchor Taiwan

共同企劃此場活動的C-Hub專案經理黃源森表示，結合早上在世貿的展覽，希望藉由此場交流會激盪出更多的火花，也找尋更多可以合作的夥伴！活動於充滿濃濃復古風與創意設計時尚感的大稻埕，時髦的夜店酒吧「魯蛋」是一家網紅餐廳，夜晚在老舊風華猶存的老宅中，輔以漂流木雕刻創作的桌椅，一場關於科技和未來的創業家討論，熱鬧展開。

主辦方 Anchor Taiwan 長期透過商業對接、社群交流和文化體驗，吸引國際新創和科技人才在台駐點30天，提升台灣的能見度，並增加廠商合作和資金人才往來的機會。因此，現場吸引許多國際專業人士，包含創業家、專業經理人、管理人等，以不同的視角共同關心循環城市的願景。此次循環城市討論的面向包括有：循環建築、綠能、區塊鏈，講者分別為C-Hub成大創意基地執行長劉舜仁教授、DOMI執行長連庭凱、BiiLabs共同創辦人暨執行長朱宜振。

DOMI 團隊致力於透過「簡單」(Simple) 的方式推廣、優化現有節能產品，鼓勵更多消費者「關心」(care) 關注人類對環境的傷害。從協助更換LED 燈到提供中小企業節約能約的解決方案，一步步落實到生活之中。BiiLabs代表作之一是與能源物聯網新創團隊 NextDrive 聯齊科技合作，投入能源區塊鏈應用，打造亞洲首個即時綠能交易平台。有別於其他多數區塊鏈應用，BiiLabs 技術團隊採用以分散式帳本技術為底層架構的 IOTA，打造「區塊鏈 + 物聯網」的能源交易虛擬平台，建造出全新的共享經濟生態。

C-Hub 成大創意基地劉執行長則為大家展示零水泥循環漿體的 (C-Slurry) 的創新設計概念，提出了設計師改變城市的理念。在地球資源有限的窘境下，台灣大膽做出 0→1 的創舉，未來城市的居住，最重要的設計是善用既有建材，重新利用，再製成居住空間。可持續的循環經濟系統，降低了對環境的破壞，也提升了產業中每一個人對於環境的社會責任。

從綠建築 (green building)、生態建築 (eco building)、永續建築 (sustainable building) 到現今的循環建築 (circular building) 其實是1.0 →2.0→3.0 的演進，目前所討論循環經濟框架下的循環建築，為整體提供一個完善的解決方案。在過程中需要加入更多的人、企業、社會意識，如同一個完整生態系統中，所有單一個體都很重要。自然 (nature) 本身並不昂貴，昂貴的是破壞之後的修復代價。循環經濟在上游的初始，便對末端的產業進行評估與負責。



活動吸引各方關注循環議題的朋友。照片提供：Anchor Taiwan

這場圓桌論壇，精心設計地跨界對談，將建築、設計、綠能、區塊鏈等議題結合，看似抽象的概念漸漸地被釐清與整合，充滿畫面感。未來的城市，是這樣的感知，乾淨、便捷、效率、舒適，人類每一個對於環境良善的行為都將被紀錄、積累、回饋。這是個美好的世界，而我們正一步步朝向可期待的未來。

※ 原刊於「[C-Hub 成大創意基地](#)」部落格



高精地圖即時更新的幕後英雄 道路影像回傳機制與影像辨識

李逸涵 2019-10-15



透過汽車上的鏡頭進行Crowd Sourcing，可望即時更新道路的施工、事故等所有變化。李建樑攝

高精地圖不僅可以服務自駕車，站在國家安全、城市安全的角度，即時更新的高精地圖更可以協助主管機關掌握城市基礎建設的變化情形，如施工、災害、交通事故對市容的破壞等。過去對城市變化的偵測，往往是出動高成本的街景車、測繪車，蒐集高度精確的光達點雲資料；這樣的資料固然精確，但在諸多決策、模擬都在是在模擬情境下完成的今日，過慢的更新速度會影響模擬情境與真實城市出現落差，進而造成決策的偏頗。

在這樣的需求下，搭載影像辨識技術的進步，車輛在行駛過程時所蒐集到的影像資料，便成為地圖更新的重要素材。成大測量系副教授呂學展所帶領的團隊，負責在由國發會主導，中華電信與緯創等業者共同執行的自駕車中控平台中，扮演辨識車輛蒐集到的影像，並將其資訊更新於內政部的高精地圖上的角色。

呂學展表示，在這個專案中，會回傳道路影像的車輛現階段為自駕車，主要係自駕車在申請到實驗車牌之後，在開放場域行駛時蒐集到的道路影像。而在自駕車的專案之外，呂學展提出團隊亦在研議Crowd Sourcing的概念，認為隨著車輛上配備的感測器越來越多，一般車輛所蒐集到的影像，亦可以為高精地圖所用。

所謂的Crowd Sourcing，係欲透群眾之力，讓有意願的車主將行車過程蒐集到的影像回傳。得益於越發精確的人工智慧物件偵測技術，並搭配定位，系統得以在不同車輛在經過同樣路口時，在不同時間點所錄下的影像中進行比較，進而更新城市的變化狀況。比如號誌毀損、路樹傾倒等。

這樣的未來並非不可預期，呂學展表示，然而這樣的運作模式有兩個難題必須克服，第一為如何吸引車主參與這樣的活動，如何對他們產生誘因？車輛行駛軌跡、及車輛攝影機錄製到的影像，涉及個體的隱私。如何保護車主、或是提供更大的回饋，呂學展表示，這需要更多商業分析、行銷等專業的協助。第二為車輛攝影機的錄製水準。這些影像是否足夠清晰，是否為有效的數據？這成為Crowd Sourcing的另一道門檻。

專業測圖成本過高、影像辨識技術升級、對城市變化的即時掌握，成為以群眾之力更新高精地圖的動力。然而在完善的機制建立之前，仍有上述的兩大難題等待克服。現階段業者階段性將目光放在商用車隊上，如計程車隊。

台南醫師公會羽球賽31隊開打 相約20年內每年球場見

記者吳順永 / 台南報導 □ 2019-10-14 17:02



台南市醫師公會羽球賽13日在成功大學中正堂舉行，除醫師公會外，律師、會計師、建築師公會皆組隊參加，司法界的隊伍有台南地方法院、高等法院、台南地檢署，共有31隊參賽。

醫藥界隊伍有牙醫師公會、藥師公會、醫檢師公會、健保署，醫院隊有成大醫院、奇美醫院、台南市立醫院、衛福部台南醫院，更有從隔壁縣市來的高雄市醫師公會，成大醫院勇奪壯年組冠軍，亞軍台南市醫師公會，季軍健保署。

過去連續擔任3屆台南市醫師公會理事長的王正坤醫師，任內推廣羽球運動，舉辦比賽，邀請台南各界與全國各縣市醫師公會來台南參賽，不知不覺都過了10多年，各公會的羽球選手也都變成50多歲的銀髮族。

本次比賽大會邀請10多年前，創設台南市醫師公會羽球賽的王正坤醫師致詞，王正坤與這些資深高齡的50多歲朋友們彼此約定，未來20年還要每年球場見，好好照顧健康，享受打羽球的樂趣，大家感動的開懷大笑。

各大團體為了傳承羽球的風氣，也大量招募優秀的年輕選手加入行列，採分齡比賽，早期由楊宜杰醫師、李宣德醫師、溫哲暉醫師舉辦，現在傳承到李永輝醫師，串聯眾多隊伍，繼續推廣羽球運動。

現場出現羽球3兄妹，哥哥王正坤醫師在醫師公會隊，弟弟王中岳會計師在建築師會計師聯隊，小妹政大法律系畢業，現場擔任志工，兄弟姐妹有相同的羽球嗜好，常常在球場相見，感情特別好。

醫師公會羽球賽 成醫摘冠

• 2019-10-15



台南市醫師公會羽球賽今年有卅一支隊伍參加，包括醫師、建築師、律師、會計師及司法等團體，十三日在成功大學中正堂揭開序幕，場面熱鬧。（王正坤提供）

記者葉進耀／台南報導

台南市醫師公會羽球賽今年有卅一支隊伍參加，有醫師、建築師、律師、會計師及各大醫院都組隊參加，還有高雄市醫師公會也趕來，場面相當熱鬧。比賽結果，由成醫、南市醫師公會、健保署奪得前三名。

羽球賽於十三日在成功大學中正堂舉行，大會邀請十多年前創設南市醫師公會羽球賽的王正坤醫師致詞，他說，醫師常告訴病人要多運動照顧健康並且要以身作則，他過去連續擔任三屆台南市醫師公會理事長期間，不斷推廣羽球運動舉辦賽事，邀台南各界與全國各縣市醫師公會參賽，提供羽球同好聯誼機會，不知不覺都過了十多年，各公會的羽球選手也都變成五十多歲的銀髮族。今年大家仍相約，未來廿年還要每年球場見，各自照顧好健康，享受打羽球樂趣。

台南市各界參加隊伍有醫師公會、律師公會、會計師公會、建築師公會；司法界有台南地方法院、高等法院、台南地檢署等；醫藥界相關的隊伍有牙醫師公會、藥師公會、醫檢師公會、健保署；醫院隊伍有成大醫院、奇美醫院、台南市立醫院、衛福部台南醫院等。

比賽的各隊伍團體為了傳承羽球風氣，不斷招募優秀的年輕選手加入，也因參賽人多而作分齡比賽，有年輕選手的公開組，資深選手的壯年組，未來可能增設長青組。羽球賽早期由楊宜杰、李宣德、溫哲暉三位醫師主辦，現已傳承到李永輝醫師接手，繼續推廣。

台灣祭在仙台 日人藉VR體驗台南

展出成大虛擬實境遊戲 活絡雙方交流

↓成大師生在「台灣文化祭in仙台」活動上展示台南文化VR虛擬實境遊戲。

(成大提供)



記者施春瑛／台南報導

成功大學「夏日台灣祭在日本：心理x科技x文化創新」跨領域課程的師生，繼今年六月受邀參加日本仙台藤崎百貨的「台灣週」，上週又再度前往仙台參加「台灣文化祭in仙台」活動，展示精心製作的台南文化VR虛擬實境遊戲，讓日本人透過VR體驗台南文化。

成大「夏日台灣祭在日本：心理

x科技x文化創新」跨領域課程是成大教授楊政達策劃的創意發想平台，學生透過AR、VR科技，結合台南在地文化，創作具有台南在地色彩的文創作品。此課程集結心理、文史、設計、資訊工程等跨領域人才，並與日本東北大學的師資與資源一同再創府城品牌，將文創作品推廣至國際。

成大師生在「台灣文化祭in仙台

「活動上，開設「夏日台灣祭」虛擬實境作品展，藉由VR體驗，讓不曾到過台南的日本人不用搭飛機便可暢遊台南。

除了VR體驗活動之外，在宮城縣仙台市的日台交流團體協助下，亦有泡茶文化體驗、燈籠製作體驗和安平阿添師的測字占卜體驗等，讓颯風籠罩下的「台灣文化祭in仙台」文化體驗，更加凸顯台南與仙台交流活動的熱絡。

由於活動開幕當天正好遇到哈吉貝颱風侵襲日本，但是活動仍在風雨中如期舉辦。

長期參與推動仙台與台南文化交流的仙台市市議員西澤啓文，也特地前去參加，他並表示明年五月二十八日適逢台南、仙台交流二十週年紀念，他將會帶團造訪台南，向台南市民宣傳仙台。

成大台灣文化祭在仙台 強颱風中登場

【記者陳錦奇台南報導】成功大學跨領域課程「夏日台灣祭在日本，在號稱日本史上最強颱風「哈吉貝」的籠罩下，二日於綿綿細雨中的仙台市媒體中心正式登場，吸引眾多市民前往參觀這場難得的台灣文化體驗活動。

這次文化體驗活動的重頭戲，是由成大資工系、心理系、歷史系及企管系等跨院師資所開設「夏日台灣祭」虛擬實境創作課程的作品展，同學們藉由VR體驗，讓不曾到過台南或台灣的當地民眾，可以透過「煎熬」、「手心的溫度」、「府城七夕物語」和「牛肉湯」等作品，讓仙台市民不須搭飛機便可暢遊台南。

成大帶隊心理系楊政達老師，在開幕式時指出，除了要感謝仙台在地日台交流團體和朋友的協助外，更要感謝這門跨領域課程的開課老師，以及來自各科系的同學所組成的團隊，花費整整一學期所共同創作的作品，結合科技、心理與人文的背景，以深入淺出且寓教於樂的VR遊戲，遠渡重洋來到仙台與國際友人分享。

開幕式時發生了有趣插曲，當來賓致詞時場內突然警報鈴聲大作，原來是仙台市所發出的「緊急警報」，提醒居住在低窪地帶的高齡者能開始避難，也讓所有與會者再次感受到日本政府對於防災的重視。（跨領域課程團隊提供）

課式程式紛設大學 才育數位數典非

【記者馮靖惠／台北報導】十二年國教課綱八月上路，「程式設計」納入國、高中生必修課，國內大學也積極培訓程式設計人才，用創新教學模式吸引學生投入。成功大學與台北科技大學在教育部補助支持下，展開X-Village與Coding 365數位創新學院實驗計畫，體制內進行非典型數位創新人才培育。

由成大執行的X-Village計畫，突破傳統修課方式及學分承認，聘請資深業界師資，帶領非資訊背景學員，進行跨領域專案開發。第一階段是暑假密集的基礎程式訓練，超高強度讓不少學員被操到累翻，第二階段是進階專案開發實作。招收四十五名學員，四十五名旁聽生，今年報名人數超過三五〇人，比去年多一倍。

台北科大的「Coding 365」則參考法國程式設計學院Ecole 42，採用自主學習、同儕學習及線上學習的綜合模式。北科大教務長楊士萱說，本來是希望比照Ecole 42，讓學生完全自學，並跟同儕討論，完成任務，但第一年執行後發現「台灣學生還是不習慣不上課」，因此調整為有老師授課。

楊士萱說，去年首屆錄取學員有大學生、高中生和社會人士，暑期密集訓練兩個月後，會根據每個人的自學方式定期檢視，課程以一年為期。但楊士萱說，本來希望有失學青年來報名，但台灣的大學太普及，大部分來報名的學生還是大學生，因此未來會聚焦大學非資訊領域的學生規畫課程設計。

法國程式設計學校Ecole 42，每年吸引八萬人申請，錄取率不到百分之一。像畢業於高雄醫學大學心理學系的盧舒言，去年五月參加測試第一關，是將近兩小時的線上遊戲，目的是測試記憶廣度和邏輯力。過關後，今年八月參加長達一個月、名為「游泳池」(Piscine)的魔鬼測試，學生每天到學校，打開電腦就會收到新指令，告訴你今天要完成的任務是什麼，最後她成功錄取。

醫師公會羽球賽 成醫摘冠

台南市醫師公會、健保署分居二、三名

記者葉進耀／台南報導

台南市醫師公會羽球賽今年有卅一支隊伍參加，有醫師、建築師、律師、會計師及各大醫院都組隊參加，還有高雄市醫師公會也趕來，場面相當熱鬧。比賽結果，由成醫、南市醫師公會、健保署奪得前三名。

羽球賽於十三日在成功大學中正堂舉行，大會邀請十多年前創設南市醫師公會羽球賽的王正坤醫師致詞，他說，醫師常告訴病人要多運動照顧健康並且要以身作則，他過去連續擔任三屆台南市醫師公會理事長期間，不斷推廣羽球運動舉辦賽事，邀台南各界與全國各縣市醫師公會參賽，提供羽球同好聯誼機會，不知不覺都過了十多年，各公會的羽球選手也都變成五十多歲的銀髮族。今年大家仍相約，未來廿年還要每年球場見，各自照顧好健康，享受打羽球樂趣。

台南市各界參加隊伍有醫師公會、律師公會、會計師公會、建築師公會；司法界有台南地方法院、高等法院、台南地檢署等；醫藥界相關的隊伍有牙醫師公會、藥師公會、醫檢師公會、健保署；醫院隊伍有成大醫院、奇美醫院、台南市立醫院、衛福部台南醫院等。

比賽的各隊伍團體為了傳承羽球風氣，不斷招募優秀的年輕選手加入，也因參賽人多而作分齡比賽，有年輕選手的公開組，資深選手的壯年組，未來可能增設長青組。羽球賽早期由楊宜杰、李宣德、溫哲暉三位醫師主辦，現已傳承到李永輝醫師接手，繼續推廣。



↑台南市醫師公會羽球賽今年有卅一支隊伍參加，包括醫師、建築師、律師、會計師及司法等團體，十三日在成功大學中正堂揭開序幕，場面熱鬧。
(王正坤提供)