

重拾藝術魂 成大X南美館開設「藝術介入老人與失智」跨域課程

孫紹逸／南市

2020/2/14

【記者孫紹逸／南市報導】成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，13日上午舉行課程說明記者會，成大老年所所長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療。患者認知功能漸衰，造成



附件

許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。

成大老年所所長，同時也是成大醫院神經科醫師的白明奇指出，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑八旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款；還曾發生病人白天嗜睡夜裡翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例。有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子。曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

2006年成大設立台灣第一間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題。2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享，白明奇希望藉由課程帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。

成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以及台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘（示番）等貴賓皆出席課程說明記者會。沈延盛表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，潘（示番）認為藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。

助延緩失智 成大攜手南美館開課

• 2020-02-14



成大老年所等三個所與市立美術館合作開課，要用醫療和藝術幫助老人與失智患者，為全國首創。（記者葉進耀攝）

記者葉進耀／台南報導

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，三月將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，老年所所長白明奇說，這是全國首創利用醫療和藝術一起來幫助老人與失智患者。

白明奇指出，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，臨床上常見案例，有患者懷疑八旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款等。有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益；診間病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子，曾有一位失智八旬奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後還開畫展，白明奇形容這位老奶奶：

「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療，患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。老年所新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，透過系統性課程與實際案例分享。未來也規劃將課程內容集結成書。

台南市立美術館館長、也是成大老年所兼任教授潘 說，藝術延伸諸

多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，與成大老年所合作，除了傳統的作藝術展演外，也透過藝術非常規的輔助治療失智，及幫助老人減緩失智，美術館可以扮演更多元的社會角色、承擔更多的社會責任，打造幸福宜居的城市。

1年增加1萬名失智者 成大、南美館攜手藝術治療跨域課程

20:17 2020/02/13 | 中時 | 曹婷婷



成大老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市美術館合作，全國首創「藝術介入老人與失智」跨域課程。(曹婷婷攝)

全台約30萬名失智症患者(包含極輕症)，每年成長1萬名，形同與時間賽跑的失智照護議題，更顯刻不容緩！成大老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市美術館合作，全國首創「藝術介入老人與失智」跨域課程，未來將把課程內容集結成書，南美館更規畫讓失智者走進館內參觀、作畫並辦展，讓更多人了解失智者面貌。

成大老年所所長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療，患者認知功能漸衰，造成諸多生活不便，但從臨床個案發現，藝術能緩和患者精神症狀與問題行為，兼顧身心健康。

他強調，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑八旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款；還曾發生病人白天嗜睡、夜裡卻翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例。

白明奇說，有文獻指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益，他的病患不乏因接觸藝術，病情轉穩的案例。他舉例，曾有一位失智奶奶記憶錯置混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是，透過繪畫創作，老奶奶情緒平靜且症狀減緩，還辦了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術！」

2006年成大設立台灣第一間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題。2020年新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等。

課程內容涵蓋「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享。

白明奇說，希望藉由課程帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來也規畫將課程內容集結成書。成大醫學院院長沈延盛表示，面對高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。

南美館館長潘(示番)說，「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，南美館善盡社會責任，透過與成大老年所合作希望讓失智症這個議題受到更多關注，而南美館也實際以自身公共資源，提供資源讓藝術治療走進有需要的人的生命中。

(中時)

#藝術 #失智 #治療 #課程 #成大

成大攜手南美館 開設「藝術介入老人與失智」跨域課程

2020-02-13 23:15 聯合報 / 記者鄭維真／台南報導



成大老年所長白明奇（左三）與南美館長潘（左二）等人合作，將在成大開設「藝術介入老人與失智」跨域課程。 記者鄭維真／攝影

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，將在下學期開設全台第一個有系統性的「藝術介入老人與失智」跨域課程，推廣藉由藝術等非常規醫療方式輔助治療失智患者，讓病患在老年生活過得開心、舒緩情緒。

成大老年所長、神經科醫師白明奇指出，台灣將在2026年邁入超高齡社會，目前全台約有30萬失智患者，近來每年以增加1萬人的速度成長，由於失智症仍以年長者占多數，勢必成高齡化時代的重要議題。

白明奇說，失智症會影響患者的生心理，除了會有認知功能退化，也常伴隨情緒、行為等非認知症狀，目前藥物治療無法根治。曾有患者頻頻打電話報警稱媳婦盜領存款，也有病人白天嗜睡、半夜翻牆出走，同時衍生照顧者生活層面的問題。

他多年來發現讓患者繪畫、參訪藝術活動等，能減緩失智者的非認知症狀，穩定情緒，過去雖然有不少相關講座，但缺乏有系統性的教學、成效探討，因此期待透過跨領域合作開設課程，宣揚藝術、音樂、舞蹈、戲劇等非常規醫療方式的輔助治療，可以為失智者所帶來的正面效應，未來也會將各授課教師的上課內容集結成書。

成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以及台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘禧等人，都出席課程說明記者會。沈延盛表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。

「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，潘禧認為藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。

校園

成大攜手南美館 開設藝術介入老人與失智課程



2020-02-13 發佈 林祺宏 高雄



成功大學 藝術介入老人與失智跨域課程



成大開設藝術介入老人與失智跨域課程

成功大學在108學年第二學期，將開設「藝術介入老人與失智跨域課程」，希望藉由參與藝術活動，提昇老人及失智長者的生活品質。

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，成大老年所所長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療，如果患者認知功能漸衰，將造成許多生活不便，從事藝術活動，將可以有效緩解失智的情況。

「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群專業領域包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，從生理、心理、藝術、疾病層面探討藝術介入老人與失智者的成效。

ETtoday新聞雲 > 生活

2020年02月13日 16:46

重拾炙熱藝術魂 成大X南美館開設「藝術介入老人與失智」跨域課程



▲成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程。（圖／記者林悅翻攝，下同）

記者林悅／台南報導

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，2019學年第2學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，13日上午特舉行課程說明會。



成大老年所所長，同時也是成大醫院神經科醫師的白明奇指出，失智症種類繁多，目前多屬保守治療，患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，可兼顧患者身心健康。

白明奇說，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑8旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款；還曾發生病人白天嗜睡夜裡翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例。有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子。曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

2006年成大設立台灣第1間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題。2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享，白明奇希望藉由課程帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。



成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以及台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘（示番）等人士皆出席課程說明會。沈延盛院長表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖，「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」。潘（示番）認為藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。

[首頁](#) > [即時新聞](#)

重拾藝術魂精神 成大×南美館開設跨域「藝術介入老人與失智」課程

大成報 / 于郁金 2020.02.13 17:19



【大成報記者于郁金/臺南報導】國立成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與臺南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，13日上午舉行課程說明記者會，成大老年所所長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療；患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。

成功大學老年所所長白明奇指出，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑8旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款；還曾發生病人白天嗜睡夜裡翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例。

白明奇指出，有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益；他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子；曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

校方表示，2006年成大設立臺灣第1間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題；2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病。

白明奇表示，透過系統性課程與實際案例分享，希望藉由課程帶領學生認識藝術介入，

對失智者所帶來正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。

成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以、臺南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘(示番)等貴賓，皆出席課程說明記者會。沈延盛表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。

「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，南美館館長潘(示番)認為，藝術延伸諸多的身體可能性，臺南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居城市。(于郁金攝)



重拾藝術魂 成大×南美館開設跨域「藝術介入老人與失智」課程

勁報 2020/02/13 17:19(16小時前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】國立成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與臺南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，13日上午舉行課程說明記者會，成大老年所所長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療；患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。

成功大學老年所所長白明奇指出，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑8旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款；還曾發生病人白天嗜睡夜裡翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例。

白明奇指出，有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益；他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子；曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

校方表示，2006年成大設立臺灣第1間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題；2020年再新設「藝術介入老

人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病。

白明奇表示，透過系統性課程與實際案例分享，希望藉由課程帶領學生認識藝術介入，對失智者所帶來正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。

成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以、臺南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘(示番)等貴賓，皆出席課程說明記者會。沈延盛表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。

「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，南美館館長潘(示番)認為，藝術延伸諸多的身體可能性，臺南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居城市。(于郁金攝)





2020年2月13日 星期四

重拾藝術魂 成大X南美館開設「藝術介入老人與失智」跨域課程



【記者于郁金/連凱斐/臺南報導】成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，2/13日上午舉行課程說明記者會，成大老年所所長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療。患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。

成大老年所所長，同時也是成大醫院神經科醫師的白明奇指出，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑八旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款；還曾發生病人白天嗜睡夜裡翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例。有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子。曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

2006年成大設立台灣第一間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題。2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享，白明奇希望藉由課程帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。

成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以及台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘(示番)等貴賓皆出席課程說明記者會。沈延盛表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，潘(示番)認為藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。





迎超高齡化社會 成大與南美館合開「藝術介入老人與失智」跨域課程

記者吳順永 / 台南報導 ⌚ 2020-02-14 06:25



成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，上午舉行課程說明記者會。

成大老年所所長，同時也是成大醫院神經科醫師的白明奇指出，失智症種類繁多，目前多屬保守治療，患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。

白明奇所長說，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑八旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款；還曾發生病人白天嗜睡夜裡翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例，有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享。

副校長林從一、沈延盛、文學院院長陳玉女以及潘禰等貴賓皆出席課程說明記者會。

成大醫學院沈延盛院長表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。

台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘禰認為藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。

藝術介入延緩失智症 成大攜手南美館開課



成功大學與台南市美術館合作，開辦「藝術介入老人與失智」跨域課程。（記者劉婉君攝）

2020-02-13 20:45:45

〔記者劉婉君／台南報導〕全台失智症患者包括極輕度在內，將近30萬人，且以每年1萬人的速度逐年增加，成功大學老年學研究所首創「藝術介入老人與失智」跨域課程，攜手藝術研究所、職能治療所與台南市美術館，將以系統性的授課內容，帶領學生認識藝術介入對失智者及老人帶來的正面效應。

成大老年所所長白明奇表示，失智症種類眾多，目前多屬保守治療，透過藝術介入，可有助於穩定患者的精神症狀與行為，減少使用藥物，生活品質可以獲得改善，根據研究，1個月到美術館或博物館1次，有助於延緩失智，老年人生活也可以更多彩多姿，國內外都有醫生開出「藝術處方箋」，要患者參觀美術館。

白明奇指出，成大有全國第一所老年所，「藝術介入老人與失智」課程也是國內首創，結合醫學、藝術、職能與物理治療、心理等，於下學期開課，開放選修對象為校內及校外研究生以及成大大三以上的學生，從生理、心理、藝術、疾病層面，探討藝術介入對失智者及老年人的成效，未來也會集結成書。

南美館長潘禡表示，館方未來也會計畫利用週一休館日，提供失智症患者參觀及藝術治療創作的場域，並思考透過作品展示，讓家庭與社會了解失智症患者的真實面貌。

藝術延緩失智 成大攜手南美館開設跨域課程



2020/02/14 11:55 報導



小中大
字級大小：

從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和失智症患者的精神症狀與問題行為，並兼顧患者身心健康，成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以及台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘(示番)等貴賓皆出席課程說明記者會。

成大老年所所長，同時也是成大醫院神經科醫師的白明奇指出，有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子。曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

2006年成大設立台灣第一間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題。2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享，白明奇希

望藉由課程帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。(中廣記者陳婉玲)

助延緩失智 「藝術介入老人與失智」成大開課

記者林怡孜 / 台南報導 - 2020-02-13 18:18:45



▲成功大學老年學研究所授課師資跨界各方專業人士（圖／記者林怡孜攝，2020,02,13）

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程。

成大老年所所長、同時也是熱蘭遮失智症協會理事長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療，患者認知功能會漸漸衰退，繼而造成生活不便。但他從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。

白明奇指出，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，有患者懷疑八旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款。還曾發生病人白天嗜睡夜裡翻牆出走，家人四處急尋徹夜未眠等案例。

文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。白明奇表示，他接觸過的病患裡不乏因接觸藝術而病情轉穩的例子，曾有一位失智老太太因記憶錯置、混亂，認不出老伴，弄得全家翻天覆地，奇妙的是老太太透過繪畫創作，情緒漸漸平靜，失智症狀更是趨於平穩；老太太的藝術魂一發不可收拾，最後甚至開了畫展。「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術創作的能量」。



▲失智症患者經由藝術創作開啟生命中的另一扇窗，圖中畫作為患者作品（圖／記者林怡孜攝，2020,02,13）

成功大學於2006年設立台灣第一間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心理、社會三大領域探討老年學相關議題。2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等。

課程內容包括「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享，白明奇希望藉由課程，帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來規劃將課程內容集結成書。

南美館館長潘禧在老年學研究所兼任三堂課，發揮本身藝術專業，他表示，美術館未來還會有更大的可能性，除了藝術之外也能對社會做更大的貢獻。潘禧強調，台南美術館為全台最大、最美麗的美術館，非常樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造讓老年人更為宜居的城市。

阿霞飯店贈6600份米糕 為成醫抗疫打氣

讚 0 分享



2020-02-13 20:54 經濟日報 張傑

台南阿霞飯店為感佩成大醫院醫護人員及校方防疫人員，為防疫所做的辛勞付出，日前準備意喻六六大順的6600份米糕和甜粥，分批送至成大醫院，向抗疫與防疫人員表達感謝之意外，成大校長蘇慧貞亦頒發感謝狀予阿霞飯店。

阿霞飯店總經理吳健豪表示，由於新型冠狀病毒肆虐下，成大醫護和防疫人員全力投入，感謝他們一路守護民眾與學生健康，阿霞只是一家小店，但希望在全民防疫中，盡些棉薄心力。



阿霞飯店準備意喻六六大順的6600份米糕和甜粥，向抗疫與防疫人員表達感謝之意。成大/提供

成大校長蘇慧貞說，自己從小在阿霞飯店附近長大，這份情緣也持續至今，對於阿霞飯店的暖心義舉深表敬意，也代表所有防疫人員感謝阿霞的鼓勵，並親頒感謝狀予阿霞飯店董事長曹淑華。

阿霞飯店總經理吳健豪說，所致贈的餐點，選用阿霞飯店經典菜色紅蟳米糕，由於考慮到不是所有人都能吃紅蟳，所以把紅蟳換成干貝絲，搭配多項台灣在地食材，包括豬絞肉、花菇等米糕料和長糯米蒸製的白米糕拌均，再加上香味濃郁的花生，即使隔餐食用，只要經過簡單覆熱仍能保留經典口味與豐富口感。

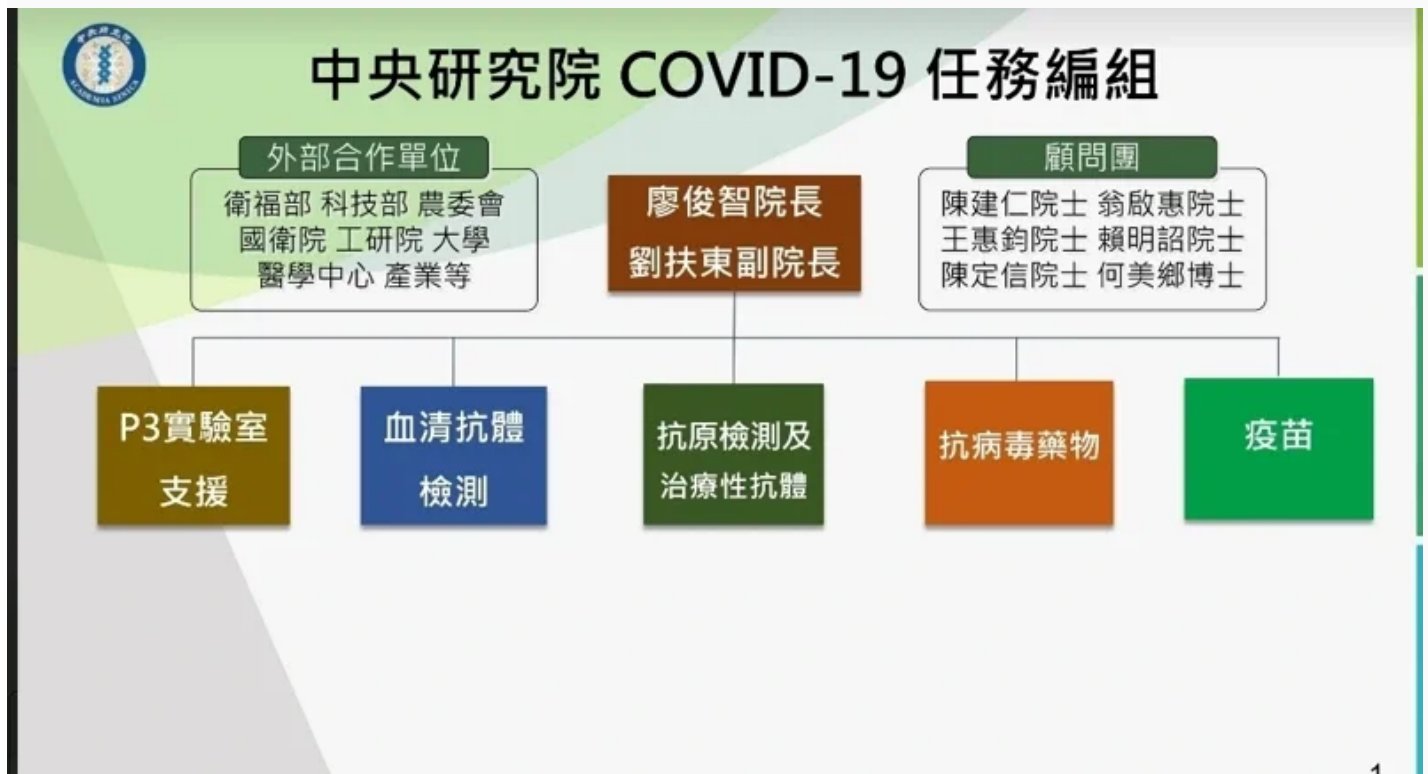
而6600份餐點數量則取諧音六六大順，祈求天佑台灣，讓疫情順利控制，6600份餐點製作需投入一定的人力物力，餐點秉持阿霞精神當天現做，即拆即食，希望一週內能讓所有成大醫院及校方所有防疫單位都收到阿霞飯店的心意。

成大醫院院長沈孟儒說，即使非防疫時期，醫護人員也很難好好正常吃飯，醫院平日多提供養生茶和香蕉做為營養補給，對於勞累的抗疫醫護人員來說，阿霞飯店以其專業提供美食為大家加油、打氣，暖胃、又暖心，在寒冬裡人都熱了起來。

中研院組新冠肺炎平台 廖俊智：盼一周內建資源共享平台

2020-02-13 21:02 聯合報 / 記者陳宛茜／台北即時報導

+ 武漢肺炎



中研院新型冠狀病毒任務編組示意圖。圖/中研院提供

2019 新型冠狀病毒肺炎（COVID-19，武漢肺炎）疫情蔓延全球，各國都想及早找出解決之道。中研院院長廖俊智今日召開「國內學研單位COVID-19合作平台」會議，希望一周內能建立資源共享平台，讓學研單位能共同分享研究材料及資訊，

與會的十五個國內學研單位代表，經熱烈討論後，決議組成十三項協作子平台，包括病毒培養、檢體，病毒分讓、檢測、老藥新用、關鍵材料供應、智慧財產權、抗體、小分子合成、疫苗、抗原、動物模式、社會倫理與法律等，共同投入 COVID-19 的快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。

廖俊智表示，目前研究需求包括感染控制、流行病學調查、臨床診斷與治療、快篩方式(包括病毒RNA、病毒抗原、血清抗體的檢測)、治療性藥物（中和抗體、小分子藥物）、疫苗，及 COVID-19病毒致病機轉等。此外，也應納入社會倫理及法律等相關研究，以利疫情的控制與後續影響的評估。

廖俊智表示，短期目標希望一周內能建立資源共享平台，讓學研單位能共同分享研究材料及資訊，多管齊下也等同買保險，確保研究成果的時效；中期目標為，在一切順利的情況下，最快約3至6個月能有小規模快篩檢測的原型產品；他也指出，新型小分子藥物、治療性抗體及疫苗則約需1.5年以上時間，為下一波疫情準備。

未來相關研究成果也將依既有學術界規定共享。廖俊智在會中決定參與的學研單位共同草擬智財協議，讓全台民眾能早日共享研究成果，避免許多後續曠日廢時的行政程序。

出席今日學研合作平台會議的包含中研院劉扶東副院長及中研院生醫所、基因體中心、生醫轉譯中心、分生所、化學所、農生中心。另有衛福部疾管署、農委會、科技部等部會，台灣大學、陽明大學、成功大學、清華大學、長庚大學及國防醫學院等大專院校，以及國衛院、工研院、財團法人生物技術開發中

心、國動中心等研究法人與會。中研院也歡迎尚未參與的學研單位加入，共享研究資源。

中研院攜手學研界組開放平台 打擊武漢肺炎

最新更新：2020/02/13 20:26



武漢肺炎疫情延燒，全球染病案例數量不斷攀升，台灣也有18個確診案例，中研院與學研界13日開會決議組成13項協作子平台，投入藥物與疫苗研發等工作，共同打擊武漢肺炎。（中研院提供）中央社記者吳欣紘傳真 109年2月13日

（中央社記者吳欣紘台北13日電）武漢肺炎疫情蔓延全球，中研院院長廖俊智今天召開學研合作平台會議，決議組成13項協作子平台，包括病毒培養、檢體等，共同投入武漢肺炎的快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。

武漢肺炎疫情延燒，全球染病案例數量不斷攀升，台灣也有18個確診案例，但這疾病卻沒有疫苗也沒有藥物，全球各國都希望能及早找出解決之道。

中研院今天表示，廖俊智已於今天召開「國內學研單位COVID-19合作平台」會議，共有15個國內學研單位代表與會，會中決議組成13項協作子平台，包括病毒培養、檢體，病毒分讓、檢測、老藥新用、關鍵材料供應、智慧財產權、抗體、小分子合

成、疫苗、抗原、動物模式、社會倫理與法律等，共同投入武漢肺炎的快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。

廖俊智指出，短期目標希望能在一週內能建立資源共享平台，讓學研單位能共同分享研究材料及資訊，多管齊下也等同買保險，確保研究成果的時效；中期目標則希望在一切順利的情況下，在約3至6個月間能有小規模快篩檢測的原型產品；他也指出，新型小分子藥物、治療性抗體及疫苗則約需1.5年以上時間，為下一波疫情準備。

廖俊智表示，未來相關研究成果也將依既有學術界規定共享，也在會中決定讓參與的學研單位共同草擬智財協議，讓全台灣民眾能早日共享研究成果，避免許多後續曠日廢時的行政程序。

中研院表示，因應1月爆發的武漢肺炎疫情，為協助防疫，廖俊智在1月28日召開院內第一次會議，邀集中研院專家共同討論對策，就血清抗體檢測、病毒抗原檢測、新型治療性抗體、抗病毒藥物，及疫苗等面向組成「新冠病毒任務工作小組」。

中研院表示，今天出席學研合作平台會議的包含中研院副院長劉扶東、中研院生醫所、基因體中心、生醫轉譯中心、分生所、化學所、農生中心、衛福部疾管署、農委會、科技部，台灣大學、陽明大學、成功大學、清華大學、長庚大學及國防醫學院等大專院校以及國衛院、工研院、財團法人生物技術開發中心、國動中心等研究法人與會，也歡迎尚未參與的學研單位加入，共享研究資源。

世界衛生組織（WHO）已將武漢肺炎定名為COVID-19（2019年冠狀病毒疾病）。
（編輯：吳協昌）1090213





武漢肺炎疫情蔓延全球，中研院與學研界13日開會決議組成13項協作子平台，共同投入武漢肺炎的快速篩檢工具、藥物與疫苗研發，未來相關研究成果也將依既有學術界規定共享。（中研院提供）中央社記者吳欣紘傳真 109年2月13日

武漢肺炎》「抗疫國家隊」成軍 中研院：3~6月研發快篩



中研院攜手學研界籌組開放科學平台，已有**15**個國內單位投入，共同投入快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。（中研院提供）

2020-02-13 21:12:39

〔記者簡惠茹／台北報導〕加速武漢肺炎研究！中研院攜手學研界籌組開放科學平台，已有國內**15**個單位加入，將共同投入研發武漢肺炎快速篩檢工具、藥物與疫苗。中研院院長廖俊智表示，研究成果將依學術界規定共享，中期目標最快約**3**至**6**個月能有小規模快篩檢測的原型產品，新型小分子藥物、治療性抗體及疫苗則約需**1.5**年以上，為下一波疫情準備。

2019新型冠狀病毒（**COVID-19**）疫情蔓延全球，各國都想及早找出解決之道，中央研究院廖俊智院長今天召開「國內學研單位**COVID-19**合作平台」會議。廖俊智在會中倡議開放科學（**open science**）的精神，以利學研單位共享研究材料、研究資訊，及智財成果，分進合擊不僅能加速研發進度，更可以多重驗證由不同研究團隊研發出的成果」。

中研院表示，與會的**15**個國內學研單位代表，經熱烈討論後，決議組成**13**項協作子平台，包括病毒培養、檢體，病毒分讓、檢測、老藥新用、關鍵材料

供應、智慧財產權、抗體、小分子合成、疫苗、抗原、動物模式、社會倫理與法律等，共同投入快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。

廖俊智指出，目前研究需求包括感染控制、流行病學調查、臨床診斷與治療、快篩方式（包括病毒RNA、病毒抗原、血清抗體的檢測）、治療性藥物（中和抗體、小分子藥物）、疫苗，及病毒致病機轉等。此外，也應納入社會倫理及法律等相關研究，以利疫情的控制與後續影響的評估。

廖俊智強調，短期目標希望一週內能建立資源共享平台，讓學研單位能共同分享研究材料及資訊，多管齊下也等同買保險，確保研究成果的時效；中期目標為，在一切順利的情況下，最快約3至6個月能有小規模快篩檢測的原型產品；他也指出，新型小分子藥物、治療性抗體及疫苗則約需1.5年以上時間，為下一波疫情準備。

廖俊智也在會中決定參與的學研單位共同草擬智財協議，未來相關研究成果也將依既有學術界規定共享，讓全台灣民眾能早日共享研究成果，避免許多後續曠日廢時的行政程序。

中研院指出，因應今年1月爆發的新型冠狀病毒疫情，為協助防疫，廖俊智早在春節期間1月28日召開院內第一次會議，邀集院內專家共同討論對策，結合跨世代及跨單位研究同仁的共同合作，就血清抗體檢測、病毒抗原檢測、新型治療性抗體、抗病毒藥物，及疫苗等面向，組成「新冠病毒任務工作小組」，此次透過國內學研單位合作平台的啟動，盼善盡關鍵社會責任，一起成為國家防疫最堅強的研究後盾。

出席今日學研合作平台會議的人員，中研院表示，包含中研院副院長劉扶東及中研院生醫所、基因體中心、生醫轉譯中心、分生所、化學所、農生中心，另有衛福部疾管署、農委會、科技部等部會，台灣大學、陽明大學、成功大學、清華大學、長庚大學及國防醫學院等大專院校，以及國衛院、工研院、財團法人生物技術開發中心、國動中心等研究法人與會；中研院也歡迎尚未參與的學研單位加入，共享研究資源。



中研院攜手學研界籌組開放科學平台，已有15個國內單位投入，共同投入快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。（中研院提供）



中研院攜手學研界籌組開放科學平台，已有15個國內單位投入，共同投入快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。（中研院提供）

國內學研單位COVID-19合作平台會議 倡議開放科學精神

讚 0 分享



2020-02-13 19:31 經濟日報 記者陳書璿／即時報導

2019 新型冠狀病毒（COVID-19）疫情蔓延全球，各國都想及早找出解決之道。中央研究院廖俊智院長今（13）日召開「國內學研單位COVID-19合作平台」會議。廖俊智院長在會中倡議開放科學（open science）的精神，以利學研單位共享研究材料、研究資訊，及智財成果。分進合擊不僅能加速研發進度，更可以多重驗證由不同研究團隊研發出的成果。

與會的十五個國內學研單位代表，經熱烈討論後，決議組成十三項協作子平台，包括病毒培養、檢體、病毒分讓、檢測、老藥新用、關鍵材料供應、智慧財產權、抗體、小分子合成、疫苗、抗原、動物模式、社會倫理與法律等，共同投入 COVID-19 的快速篩檢工具、藥物與疫苗研發。

廖院長表示，目前研究需求包括感染控制、流行病學調查、臨床診斷與治療、快篩方式(包括病毒RNA、病毒抗原、血清抗體的檢測)、治療性藥物（中和抗體、小分子藥物）、疫苗，及COVID-19病毒致病機轉等。此外，也應納入社會倫理及法律等相關研究，以利疫情的控制與後續影響的評估。

廖院長強調，短期目標希望一週內能建立資源共享平台，讓學研單位能共同分享研究材料及資訊，多管齊下也等同買保險，確保研究成果的時效；中期目標為，在一切順利的情況下，最快約3至6個月能有小規模快篩檢測的原型產品；他也指出，新型小分子藥物、治療性抗體及疫苗則約需1.5年以上時間，為下一波疫情準備。

未來相關研究成果也將依既有學術界規定共享。廖院長也在會中決定參與的學研單位共同草擬智財協議，讓全臺灣民眾能早日共享研究成果，避免許多後續曠日廢時的行政程序。

因應今年1月爆發的新型冠狀病毒疫情，為協助防疫，廖院長在春節期間(1月28日)召開院內第一次會議，邀集本院專家共同討論對策，結合跨世代及跨單位研究同仁的共同合作，就血清抗體檢測、病毒抗原檢測、新型治療性抗

體、抗病毒藥物，及疫苗等面向，組成「新冠病毒任務工作小組」。防疫團隊在第一線作戰，此次透過國內學研單位COVID-19合作平台的啟動，盼善盡關鍵社會責任，一起成為國家防疫最堅強的研究後盾。

出席今日學研合作平台會議的包含中研院劉扶東副院長及中研院生醫所、基因體中心、生醫轉譯中心、分生所、化學所、農生中心。另有衛福部疾管署、農委會、科技部等部會，臺灣大學、陽明大學、成功大學、清華大學、長庚大學及國防醫學院等大專院校，以及國衛院、工研院、財團法人生物技術開發中心、國動中心等研究法人與會。中研院也歡迎尚未參與的學研單位加入，共享研究資源。

 科技部・智慧財產權

ETtoday新聞雲 > 生活

2020年02月13日 18:41

全力防疫 成醫門禁管制新措施



▲成大醫院配合防疫人力規劃調整，住院大樓門禁管制提前至晚上9時。（圖／記者林悅翻攝，下同）

記者林悅／台南報導

成大醫院全力配合新冠肺炎防疫及防疫人力規劃安排，有關門禁管制調整部分時段，住院大樓門禁管制提前至晚上9時，除領有陪伴證者外，晚上9時至隔天上午7時禁止進入住院大樓。

【門禁管制公告】 109.02.13

- 一、住院大樓：門禁管制提前至晚上9點，除領有陪伴證者外，
晚上9點～隔天上午7點禁止進入住院大樓。
※進入病房、門診及檢查區等者，需先做防疫認證。
- 二、門診大樓：
 - 1. 1號門（面向小東路）：開放時間為週一至週五上午8點～
下午5點，車輛可直接開至大門口，惟就醫民眾下車後須立即離開。
 - 2. 2號門（面向勝利路）：開放時間為週一至週五上午6點半
到晚上8點(2/17起)、週六上午6點半～11點，週日不開。
 - 3. 3號門（由小東路轉進）：不提供進出。
- 三、連通門診大樓與住院大樓的2樓天橋：關閉。
- 四、來賓汽、機車停車場：關閉。

ETtoday新聞雲

成大醫院指出，進入病房、門診及檢查區等者，需先做防疫認證，此外，門診大樓1號門（面向小東路）開放時間為週一至週五上午8時至下午5時，車輛可直接開至大門口，惟就醫民眾下車後須立即離開。2號門（面向勝利路）開放時間為週一至週五上午6時半到晚上8時（2月17日起）、週六上午6時半至11時，週日不開。3號門（由小東路轉進）不提供進出，連通門診大樓與住院大樓的2樓天橋關閉，來賓汽、機車停車場關閉。

欖蠟龜命喪台南安平沙灘 海巡伸援手釐清死因

2020-02-14 09:19 聯合報 / 記者邵心杰／台南即時報導



民眾在台南安平商港南堤沙灘岸際發現1隻海龜擱淺，趕往現場處理，發現海龜身上有多處傷口，其中背甲右側疑似遭嚴重撞擊，已明顯死亡。記者邵心杰／翻攝

昨天下午4時，海巡署南部分署第一一岸巡隊安平商港安檢所接獲通報，民眾在台南安平商港南堤沙灘岸際發現1隻海龜擱淺，趕往現場處理，發現海龜身上有多處傷口，其中背甲右側疑似遭嚴重撞擊，已明顯死亡，經聯繫成大海洋生物及鯨豚研究中心協處，研判為保育類欖蠟龜，帶回研究中心解剖，釐清海龜死因。

第一一岸巡隊安平商港安檢所人員獲報到場處置，在沙灘上發現海龜身上有多處傷口，其中背甲右側疑似遭嚴重撞擊，已明顯死亡；經初步測量，該海龜身長約61公分、寬60公分。安檢所人員對無法成功拯救其珍貴生命，覺得很遺憾。

同時，安檢所人員聯繫成功大學海洋生物及鯨豚研究中心教授王建平協處，經王研判品種為保育類欖蠛龜，並由王及志工帶回研究中心解剖，以確認海龜死亡原因。

第一一岸巡隊呼籲，近來海龜擱淺或誤食海洋廢棄物時有所聞，請國人勿隨意於海上或岸際丟棄廢棄物，導致破壞海洋生態環境。台南地區沿岸時有發生保育類動物受困情事，民眾若發現可直接撥打118服務專線，第一一岸巡隊將立即派員前往處理，提供各項服務及救助。



第一一岸巡隊聯繫成大海洋生物及鯨豚研究中心協處，研判為保育類欖蠛龜，帶回研究中心解剖，釐清海龜死因。記者邵心杰／翻攝



台南地區沿岸時有發生保育類動物受困情事，民眾若發現可直接撥打118服務專線，第一岸巡隊將立即派員前往處理。記者邵心杰／翻攝

成大開設「藝術介入老人與失智」跨域課程

透過實際案例分享 認識藝術對失智者所帶來的正面效應

【記者孫紹逸／南市報導】

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，108學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，十三日上午舉行課程說明記者會，成大老年所所長白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療。

而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子。曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者

2006年成大設立台灣第一間老年學研究所，結合專業醫師與病房實務訓練，從生理、心

理、社會三大領域探討老年學相關議題。

2020年再新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享，白明奇希望藉由課程帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。

成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以及台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘（示番）等貴賓皆出席課程說明記者會。

沈延盛表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，潘（示番）認為藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。



重拾藝術魂，成大X南美館開設「藝術介入老人與失智」跨域課程。民時新聞2版 1090214 （記者孫紹逸攝）

助延緩失智 成大攜手南美館開課

3月新開「藝術介入老人與失智課程」 老年所所長白明奇：全國首創 未來規劃將課程內容集結成書

記者葉進耀／台南報導

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，三月將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程，老年所所長白明奇說，這是全國首創利用醫療和藝術一起來幫助老人與失智患者。

白明奇指出，失智患者對家人或照顧者生活影響層面甚廣，臨床上常見案例，有患者懷疑八旬老伴與外籍看護有私情；也有患者頻打電話報警說媳婦盜領存款等。有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益；診間病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子，曾有一位失智八旬奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後還開畫展，白明奇形容這位老奶奶：「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

白明奇說，失智症種類繁多，目前多屬保守治療，患者認知功能漸衰，造成許多生活不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。老年所新設「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，透過系統性課程與實際案例分享。未來也規劃將課程內容集結成書。

台南市立美術館館長、也是成大老年所兼任教授潘播說，藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，與成大老年所合作，除了傳統的作藝術展演外，也透過藝術非常規的輔助治療失智，及幫助老人減緩失智，美術館可以扮演更多元的社會角色、承擔更多的社會責任，打造幸福宜居的城市。



→成大老年所等三個所與市立美術館合作開課，要用醫療和藝術幫助老人與失智患者，為全國首創。

(記者葉進耀攝)

藝術介入老人與失智 成大開課



【記者鄭維真／台南報導】成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與台南市立美術館合作，將在下學期開設全台第一個有系統性的「藝術介入老人與失智」跨域課程，推廣

成大老年所長白明奇（左三）與南美館長潘禱（左二）等人合作，將在成大開設「藝術介入老人與失智」跨域課程。 記者鄭維真／攝影

藉由藝術等非常規醫療方式輔助治療失智患者，讓病患在老年生活過得開心、舒緩情緒。

成大老年所長、神經科醫師白明奇指出，台灣將在2026年邁入超高齡社會，目前全台約有30萬失智患者，近來每年以增加1萬人的速度成長，由於失智症仍以年長者占多數，勢必成高齡化時代的重要議題。

白明奇說，失智症會影響患者的生心理，除了會有認知功

能退化，也常伴隨情緒、行為等非認知症狀，目前藥物治療無法根治。曾有患者頻頻打電話報警稱媳婦盜領存款，也有病人白天嗜睡、半夜翻牆出走，同時衍生照顧者生活層面的問題。

他多年來發現讓患者繪畫、參訪藝術活動等，能減緩失智者的非認知症狀，穩定情緒，過去雖然有不少相關講座，但缺乏有系統性的教學、成效探討，因此期待透過跨領域合作開設課程，宣揚藝術、音樂、舞蹈、戲劇等非常規醫療方式的輔助治療，可以為失智者所帶來的正面效應，未來也會將各授課教師的上課內容集結成書。

成大副校長林從一、醫學院院長沈延盛、文學院院長陳玉女以及台南市立美術館館長暨成大老年所兼任教授潘禱等人，都出席課程說明記者會。沈延盛表示，面對未來高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。

「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，潘禱認為藝術延伸諸多的身體可能性，台南擁有目前全台最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。