

成大EMBA講堂-把愛送出去 張淑芬談企業與公益

文 周榮發 2020.11.26

文／周榮發

成功大學EMBA校友總會成功講堂，日前邀請台積電慈善基金會董事長張淑芬女士蒞臨演講，講題為「把愛送出去-談企業與公益」，由於張淑芬女士集慈善家、畫家於一身且充滿文藝與智慧，是國人好感度最佳的講演者，講演當日，現場反應熱烈，超過四百位成大師生校友熱烈聆聽。

成大EMBA執行長林軒竹表示，非常榮幸邀請到張董事長南下和成大師生校友分享其十年來公益行善之美好經驗。張女士是如何帶領台積電超過10,000顆的聰明腦，用智慧與專業行善；如何善用平台的力量把愛放送到每個需要的角落；如何連結個人、企業、社會，點燃並傳遞這份愛的火苗而生生不息。這些公益經驗及心路歷程非常寶貴，值得所有「成大人」學習、跟進，做一個接棒者、傳承者，為公益盡一分心力，成就更多美好生命。

成大EMBA校友總會理事長劉啟光指出，眾人皆知張女士是張忠謀董事長的愛妻，同時是一位出色的畫家，更是帶領台積電志工不斷行善的慈善家，張女士在追求個人藝術成就的同時，也不忘將慈悲的種子灑到台積電並連結到社會，十年來力行不輟，令人讚佩不已。

張淑芬女士從二〇〇九年接下台積電志工社社長到台積電慈善基金會董事長，人生的主旋律轉為公益，至今從未間斷。期間，張淑芬女士更以愛引路，將公司內部公益社團重新定位，用慈悲與智慧、感性與理性，引領一個靈魂喚醒另一個靈魂的方式，影響了個人、企業、乃至整個社會。

成功大學EMBA集各界菁英於一堂，校友總會設立成功講堂定期邀請社會賢達與典範開講，分享成功經驗。繼邀請魏德聖導演、柯文哲市長之後，本屆由EMBA107級林銘珠主委帶領團隊主辦此次的公益演講，為成功講堂再創高峰。

南市勞局結合成大 高齡照護知識免費送到家

【記者李嘉祥／台南報導】 2020/11/27



▲南市勞工局與成大合作推出五國語言高齡數位學習課程，讓有需要的民眾、移工免費下載提升照護技巧。（記者李嘉祥攝）

台灣邁入少子高齡社會，照顧服務產業需求增加，臺南市政府勞工局今年規劃卅五班次照顧服務員訓練課程，預計培育一千一百餘名照服員，並結合成功大學推出中、英、印、泰、越等五國語言高齡照顧數位學習課程及印製訓練手冊，讓有照顧服務需求的市民、移工免費下載學習照護知識，提升高齡照顧品質。

市長黃偉哲表示，臺南迄今年九月社福移工有一萬六千餘人，以印尼籍一萬二千餘人最多，其次為越南籍，有時因語言、文化隔閡對長者照顧有認知落差，勞工局去年開辦「勞雇安心計畫」，專業護理師、翻譯人員到宅面對面教導照顧技巧，增進移工正確居家照護方法及提升在台適應能力，也協助移工、僱主及被看護人溝通。成功大學辛致煒主任說，成大有深厚學術基礎及完善醫療資源，附設醫院於二〇二二年啟用臺灣首座老人醫院，肩負高齡照護教育社會責任。

王鑫基指出，市府與成大教務處推廣教育中心、醫護理部及東北扶輪社合作推出五國語言高

齡數位學習課程，包括失智症、跌倒、失禁、多重用藥、維持身體活動功能等照顧，以及高齡者自立支援、高齡健康促進方案設計等，協助不同國家移工提升照顧服務專業及技巧。職訓就服中心主任梁偉玲說，高齡照顧數位學習課程已上線，可透過成大推廣教育中心網站連結，勞工局也製作中、英、印三版「照顧好幫手照顧好easy」訓練手冊，包含飲食、清潔照護指引及緊急狀況處理等，可免費至勞工局網站下載。

研究學院入學資格放寬 大畢可直攻博士

2020/11/27 05:30

「國家重點領域產學合作及人才培育創新條例」要點	
項目	內容
研究學院	▶由國立大學與企業合作設立「國家重點領域研究學院」，放寬組織、人事、財務、人才培育等，讓產業參與產學研發
審議會	▶由相關部會組成9~15人的審議會，審議國家重點領域的擇定、大學或企業可以申請的條件
鎖定產業	▶初步鎖定半導體、AI、循環經濟、智慧機械、新農業、金融等產業

製表：記者李欣芳

「國家重點領域產學合作及人才培育創新條例」要點

〔記者林曉雲／台北報導〕教育部高教司長朱俊彰表示，行政院院會通過的創新條例草案專法，在入學資格部分將放寬，改變國內向來要求具碩士學位才能考博士班，新制比照國外作法，優秀大學畢業生可直接報考博士班，研究學院可公開招考大學畢業生直接攻讀博士班。

朱俊彰強調，與現行產學合作最大不同處在於，研究學院有獨立預算可專款專用，政府會針對預算法等修法鬆綁，研究學院也可自行管理設備資源，毋須再上呈學校，招生方式、學分、修業年限、學位授予等享有一定自主性。

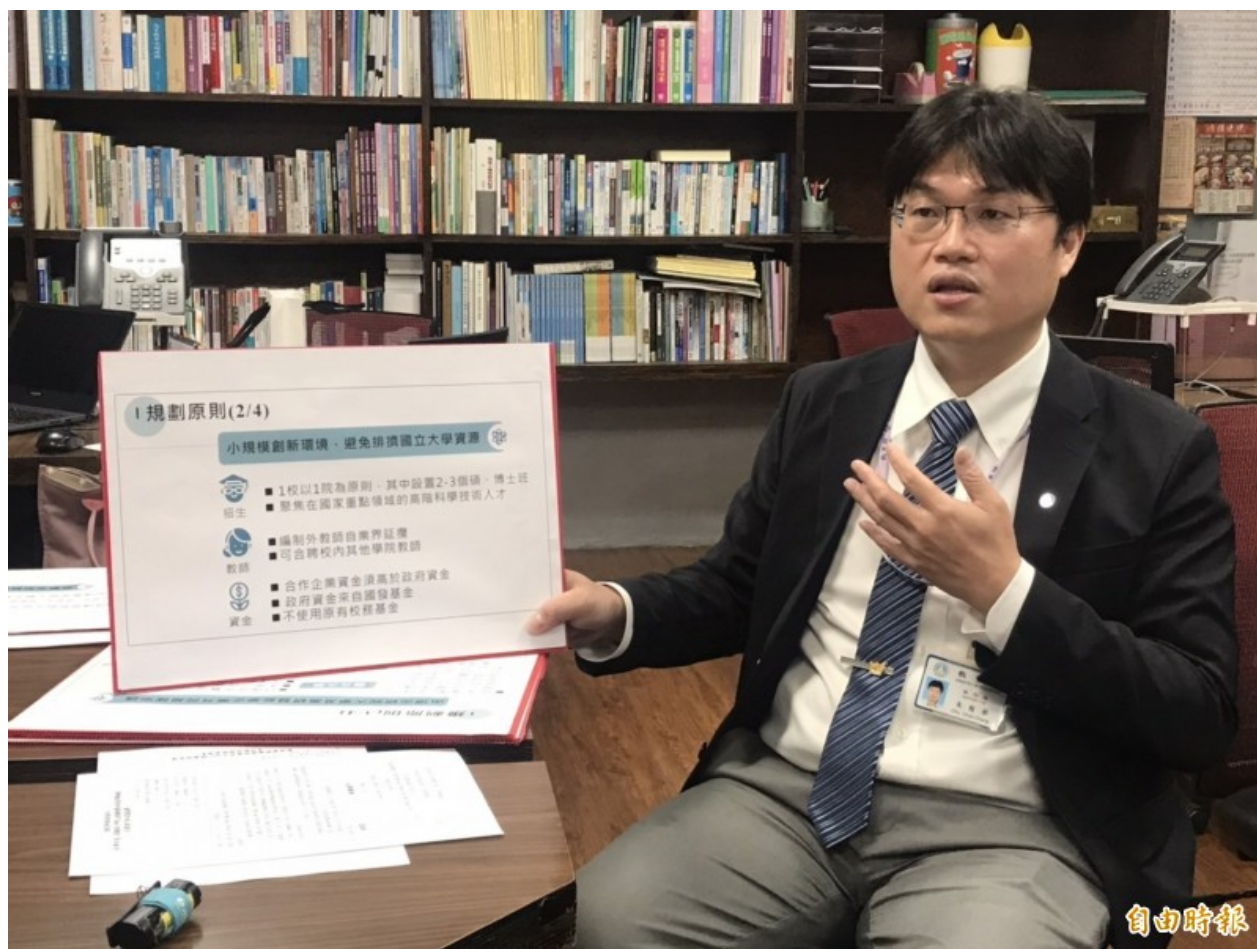
一校一學院 招生、學位授予享自主性

朱俊彰說明，專法希望能促進大學制度創新的可能，並引導企業把研發能量結合大學研發以擴增博士班，提升企業投入資源意願，與企業競爭力相結合，政府採取小規模方式試辦，一校一個學院，配套鬆綁大學的組織、人事、財務等硬性規定。

他表示，目前國家重點包括半導體、AI、循環經濟、金融等，但會逐漸推行，不僅限於某領域，也不會一次到位，申請的大學要有一定的國際聲望、人才培育能量，企業則須與重點領域有關的產業，且要投入一定的資金。教育界普遍認為，台大、成大、清大、交大等頂尖大學才具備申請資格。

朱俊彰說明，創新條例草案的立法概念是從「小工研院」而來，立法院預算中心今年審預算也提醒，目前博士培育存有危機，六成博士人才留在高教，二成去業界，九十八年到一〇八年也顯示科學、技術、工程及數學等四領域人才有減少趨勢，因此有必要設立專法推動。

半導體、AI等研究學院 教部放寬大學畢業可直攻博士



教育部高教司長朱俊彰今天傍晚補充說明創新條例草案內容，重點領域如半導體、AI等研究學院，可比照國外作法，放寬大學畢業生可直接攻讀博士。（記者林曉雲攝）

2020/11/26 19:12

〔記者林曉雲／台北報導〕行政院院會今天通過教育部「國家重點領域產學合作及人才培育創新條例草案」，教育部高教司長朱俊彰今天傍晚補充說明，政院院會通過的創新條例草案專法，在入學資格部分將放寬，改變國內向來要求具碩士學位或同等學力才能考博士班規定，新制比照國外作法，讓優秀大學畢業生可直接報考重點領域如半導體、AI等研究學院博士班，亦即研究學院可公開招考大學畢業生直接攻讀博士。

司長朱俊彰說明，研究學院設立以國家重點領域為優先，鎖定產學合作和人才培育，強調創新，專法希望促進大學制度創新的可能，也有助於培育能帶領學校研究創新、國家社會發展、產業科技和經營創新之高階科技人才，引導企業把研發能量結合大學研發以擴增博士班，提升企業投入資源的意願，其成果與企業競爭力相結合，政府採取小規模方式試辦，一校一個學院，配套鬆綁大學的組織、人事、財務等硬性規定。

朱俊彰也表示，政府將跨部會設立審議會，決定重點領域為何、大學或企業可以申請的條件，目前國家重點如半導體、AI、循環經濟、金融等，會逐漸推行，不限於某領域，也不會一次到位，而申請的

大學要有一定的國際聲望、人才培育能量等，企業則須與重點領域有關的產業，且要投入一定的資金等。教育界普遍認為，台大、成大、清大、交大等頂尖大學才具備申請資格。

朱俊彰強調，與現行產學合作最大不同處在於，研究學院有獨立預算可專款專用，政府會修改預算法等鬆綁，研究學院也可自行管理設備資源，毋須再層層上呈學校同意，招生方式、修習學分、修業年限、學位授予等均享有一定的自主性。

朱俊彰說明，創新條例草案的立法概念是從「小工研院」而來，立法院預算中心今年審預算提醒，目前的博士培育存有危機，6成博士人才留在高教，2成去業界，但研發經費比率是企業8成、政府2成，另98年到108年統計也顯示STEM人才有減少趨勢，因此有必要設立專法推動，政院通過草案後送立法院，完成立法後即可推展。

崑小1128成大弦齊FUN音樂會

2020-11-27 35



永康區崑山國小弦樂團學童勤練琴藝，在地方及全國性音樂比賽屢獲獎項，本週六將在成大鳳凰樹劇場進行「崑弦齊FUN」音樂成果發表。（記者汪惠松攝）

記者汪惠松 / 永康報導

永康區崑山國小以社團型態推展的弦樂團，在老師指導下積極勤練，學童琴藝精湛，包括低音大提琴、古典小提琴、中提琴獨奏、弦樂合奏等，在地方及全國性音樂比賽均獲得第一、二名等獎項，二十八日下午二時將在成大鳳凰樹劇場進行「崑弦齊FUN」音樂會。

崑小弦樂團的成立，緣於前任校長余孟和籌組，致力於提升學童的音樂素養為宗旨，並於一〇六年委請老師李綺瑩擔任弦樂團總監，現任校長王文玲持續支持推動發展，外聘老師指導學童勤奮的練習，培養音樂基本能力，以團體合奏發展學童的群性。

崑小弦樂團連續多年來參加各項比賽均有優異表現，例如二〇一九福爾摩沙音樂比賽，低音大提琴獨奏國小高年級組第一名、二〇二〇第十四屆都會盃國際音樂大賽弦樂合奏國小組第一名、非藝能班競賽類古典小提琴獨奏國小三年級組第一名、大提琴二重奏國小高年級組優等、大台南國際音樂比賽小提琴齊奏國小團體組優等、巴洛克全國音樂大賽中提琴獨奏四年級組第二名等。

整場音樂會籌備近一年，將結合「說書」的藝文型態，以地球暖化造成南極企鵝生態受破壞作為故事題材，弦樂團孩子們搭配故事情節串流一首首樂曲，將音樂帶給人們的情境與感受，藉由故事情節跟現場的觀眾交流。故事之後還有樂團所有老師們組成的小室內樂團，音樂會當天將為觀眾演奏舊曲新編的〈望春風〉及電影配樂〈Libertango〉，用可愛的故事與音樂伴著觀眾迎接銀白冬季。

【智在家鄉】噪音飆車「炸街」擾人清夢 AI偵測取締來幫忙

匯流新聞網 2020/11/26 11:07(22小時前)



匯流新聞網記者李映萱、王佐銘、程子奕、呂怡潔、胡照鑫、李盛雯 / 新竹報導

改裝車噪音滿街跑，不分晝夜劃破原本寧靜的生活，由個人行為造成的社會問題，迫使大家付出高額的社會成本。一群來自成功大學的「UCLab」團隊，在第三屆聯發科技「智在家鄉-數位社會創新競賽」中提出運用AI學習模型來輔佐台南環保局偵測改裝車，不僅能有效簡化公部門審辦人力的作業流程，這套系統還可結合APP應用程式，提供民眾管道即時檢舉違規車輛，為家鄉消弭噪音汙染。

深受噪音困擾的UCLab大嘆無奈，他們每天凌晨3、4點都被改裝排氣管聲音擾亂睡眠，做實驗時也會被呼嘯而過的改裝車打擾。團隊以民眾與路口攝影機提供之影片、圖像及音訊來進行智慧辨識，打造「AI偵測檢舉整合系統」，藉由「影像辨識」、

「聲學模型」與「物件偵測」判定是否為改裝車，將數據輸入物聯網後，由台南環保局做智慧比對、收集大數據，最後通知受檢民眾，並回報檢舉結果。

UCLab表示，AI偵測檢舉整合系統為一個概念，主要是協助政府有效執行「科技執法」，意即「用科技留下證據」，因台南環保局目前主要以音頻檢測改裝車噪音，團隊希望以系統影像監測，達到有效的科技輔佐，進而改善市民生活品質。

「研發系統不是個簡單的任務，牽涉層面廣，還須大量技術突破。」團隊成員大多是成大的學生，來自於電機、電通、都計以及生技等跨領域系所。首要關卡就是要與環保局取得共識，因公務人員忙碌，也非科技背景，透過多次的深度訪談，以及團隊指導解教授協助台南環保局人員理解AI及大數據觀念，雙方才開始合作。

由於台南環保局改管車資料皆為原始圖片檔，需要人工標註，UCLab為了學習辨別車輛改裝，團隊也在路上蒐集車輛照片，提高辨識廣度和深度。回憶起實做心得，他們說：「記得那陣子在路上行走或等紅綠燈，都會不經意地注意路上車輛的排氣管，才真正意識到我們身活周遭充斥著這麼多的改管車！」

為了與環保局和1999等類似檢舉網站做出差異，UCLab團隊實地訪查市民與公務人員需求，開發出友善、易操作系統功能，透過每次訪談回饋，將作品進行修正與精進，正確率達85%。未來若要拓展至其他都市，還須收集相關數據資料才能達到最佳效果。

開發可辨識改裝車的技術後，為擴大改裝車數據，團隊將檢舉系統融合APP，提供管道讓民眾「隨手」檢舉違規車輛，未來若此APP建置完成，民眾只要將照片或影像上傳APP，即可進入到數據庫，以達到「Everywhere官民共治，Anytime全民共治」的理念。團隊將參與「智在家鄉」視為起點，冀望將此系統推廣到「智在全國」，還給不同城市原本屬於在地的安寧。

來自台南的UCLab，團名為「Urban science and computing lab」縮寫，意即在實驗室裡研究如何解決城市中的問題。成員大多數都還是在校的大學生，認為取之於台南，就該回饋這片土地，憑藉著自己的力量，為家鄉及社會盡一份心力。他們感性表示：「非常感謝一直受到來自這個溫暖土地的人們的幫助，包括台南環保局和警察局主管與職員，前前後後接受我們十幾次的洽談和訪問。」

影片網址:<https://youtu.be/fEZtbGVeqVw>

照片來源：資料照片

「2020臺南設計週：明日如常」12/12暖心登場

勁報 2020/11/26 21:20(12小時前)

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】「2020臺南設計週」將於12月12日至20日在藍晒圖文創園區展開為期9天的活動。今年度以「明日如常 The Future is Now」為主題，由策展人莊晴妃、陳正文、蔡妤珮聯手打造，串聯兩大文創園區（藍晒圖與西竹圍之丘）、兩處文化古蹟（文創PLUS臺南創意中心、知事官邸生活館）、5間設計旅店以及1處藝文空間(StableNice BLDG)等10個地點舉辦主題展、講座及市集活動，12月12日開幕式當天並將舉辦「2020臺南設計獎」頒獎典禮及PechaKucha設計師交流活動，創造出讓更多設計師彼此分享的機會。

今年臺南設計週策展人莊晴妃提出「明日如常 The Future is Now」主題，他表示：「這是一句臺灣給世界的祝福，呼喊自臺南的肺腑，真摯如常。世界正籠罩在疫情陰霾下，對於未來有太多不確定，處處是封城、隔離的驚恐，在這險峻的未來場境中，臺灣人享有的『如常』是如此幸福而珍貴。」以此主題為軸心出發，結合聯合國永續發展目標(SDGs)，活動策畫人類(People)、地球(Planet)、繁榮(Prosperity)、和平(Peace)、合作(Partnership)共5大系列，安排相對應的設計作品，以食衣住行育樂等生活議題呈現。

本屆特邀多組團隊參與主題展，包括在英國成立Bellwether Industry的臺灣新創團隊所打造的「未來飛行概念車」、澄茂企業的星級餐廳食器、沃怡伶×山中彩的植物染設計服飾、成大工業設計系「最後的領地」桌遊、春池玻璃×25Nano，以及去年獲臺南設計獎金獎得主藍志明（本來生活有限公司）的「回收單車Rebike」等，從永續設計、綠色設計角度出發，勾勒未來生活的想像。藍晒圖各品牌更呼應主題，結合品牌形象、擅長媒材，自行策劃品牌店內展。

今年臺南設計獎作品展出內容同樣相當精彩，實務組金獎由歐陽玉珍所繪製的「上游之臺南美食」奪得，其利用生動畫面呈現臺南特色小吃的豐富口感及鮮甜滋味；同獲金獎的作品「數鯢鯢」則以臺南的七鯢鯢為發想主題，作品樣態豐富完整，以絲巾、胸章及富有重量的刊物來呈現土地及遊子回鄉的情感。佳作作品中有一組超脫產品設計的獲獎團隊，是林百貨所推出的「府城摩登大遊行」，遊行從2014年起年年舉辦，主體來自每個街區、民間團體自發性思考屬於自我的府城摩登想像，目前更轉型成主題形式，讓來訪遊客體驗專屬臺南的溫度。概念組則有銅獎王俊淵「圍間轉換」，將

舊社區常見的水泥圍牆重塑為不同的空間，讓舊建築元素也能被活用轉化；「Toh-Táu智能空氣殺菌保溫桌罩」則結合臺南龍崎特有的竹編技術、PTC溫度控制系統及雙層玻璃夾惰性氣體，將傳統的桌罩改良成具有保溫及照明效果的產品。

今年設計週除在藍晒圖多個空間展出，更與市區五家星級旅店－臺南晶英酒店、和逸飯店臺南西門館、臺南老爺行旅、U.I.J Hotel & Hostel友愛街旅店及臺南大員皇冠假日酒店合作，運用旅店空間角落呈現「以藍晒為名」設計串聯展，由園區管委會主委陳正文策劃，媒合旅宿與園區設計品牌，讓「設計」成為風格旅宿與文創園區交流的方式，讓南來北往的旅人們在歇腳時，也能靜靜欣賞最優質也最在地的臺南設計師作品。

此外，文創PLUS展出的「有閒來坐」座俱設計展也是今年設計週一大亮點。本展由臺南市室內設計裝修商業同業公會主辦策劃，邀集全國設計師及設計系所學子，以獨到眼光與媒材創作座俱，在古蹟原愛國婦人會館內外空間展示，座椅為數眾多、各有特色。公會理事長李秉森表示，「有閒來坐」是一句在臺南很常聽到的日常語，代表臺南人熱情、好客的個性，很榮幸與文化局合作這次策展，探索各種座俱設計的可能性，更以年度大展的氣度逐步邁向2024臺南城市400年。本展除靜態展覽，也規劃一系列講座活動，邀請業界知名品牌分享設計理念，歡迎大家有閒來坐，親自體驗設計座椅的魅力。

「2020臺南設計週」將於12月12日（六）16:30於藍晒圖文創園區廣場開幕，開場邀請到國內知名舞蹈團隊Swing Taiwa演出，當日並舉辦年度設計獎頒獎典禮及PechaKucha設計師交流之夜，邀請Kdan-蘇柏州、Ecoco-潘瑋、Oqliq-洪祺、澄茂企業-林洵緹、沃怡伶×山中彩、春池玻璃-吳庭安、Rebike-藍志明、350.or-張良伊等參展設計師們與會，更將與日本京都與東京策展人連線。當周12、13兩日的「給美好生活提案」設計市集，邀請創新設計、職人工藝、概念餐飲、循環設計設置相關主題攤位。

由重量級講者主講的「未來世界觀」設計講座，則將在12月13、20日兩天開講，邀請《VERSE》雜誌社長兼總編輯張鐵志及長期觀察設計動態的吳東龍，與大家分享未來媒體走向以及世界設計變化。19、20日藍晒圖戶外也將舉辦有大型設計市集，讓喜愛設計的朋友們逛個過癮，並有KoSwing Big Band狗屎運爵士大樂團主辦的「聖誕市集音樂會」與大家同樂。而即將開幕的西竹圍之丘文創園區，也將在設計週期間搶先由

文創PLUS平臺發展計劃團隊推出「未知。為知」展，呈現今年臺南生活設計松的城市設計概念。更多活動訊息請洽臺南設計週facebook粉絲專頁、臺南市政府文化局網站訊息。

2020臺南設計週12月12-20日登場

讀 0

分享

ONLINE 雜誌



2020-11-26 18:19 經濟日報 陳慧明

進入後疫情時期，「如常」是一件幸福的事，一如臺南如常提供古蹟與美食文化，臺南市政府文化局將自12月12-20日舉辦「2020臺南設計週」，以「明日如常」為主題，推出26位設計師的創作展，並有設計講座與市集活動，邀請民眾踴躍參與此一設計盛會。

臺南市政府文化局周雅菁副局長表示，臺南市於2017年爭取到台灣設計週在臺南舉辦之後，為凝聚臺南的設計能量，每年12月初都會舉辦臺南設計週活動，讓人看到臺南每年經營，每年進步的設計能量，並詮釋未來設計的主張與概念。她說，今年在這個後疫情時期，如常是一件珍貴、幸運、幸福的事，一如臺南如常提供古蹟與美食文化，在如常生活上循環設計的概念，由設計師帶來許多作品，在兩大文創園區、兩處文化古蹟、5間設計旅店及1處藝文空間等10個地點展出，並舉行講座及市集活動，歡迎民眾在此期間到臺南來看我們的設計能量。



黃偉哲市長（左五）、策展人莊晴妃（左四）、周雅菁副局長（右六）與其他策展人合影。 陳慧明 攝影

策展人莊晴妃指出，2020（愛你愛你）是個甜蜜又帶點酸楚的年份，今年的臺南設計週以「明日如常」為主題，談的是未來，今後的時間走線，由此一展覽帶出城市串聯的活動，展出26位設計

師的創作，涵蓋食衣住行育樂6大面相的人生面向，呈現面對困境帶出來生活的甜蜜面貌，開展「明日如常」的臺南設計盛會。

臺南市黃偉哲市長表示，臺南設計週是文創界的盛事，也是臺南非常期待的活動，歡迎在12月12到20日，來體驗臺南的如常。他說，我們是如常的生活，也如常的要進步，在疫情之前與之後，世界是不一樣的，這就是一個變化，是一個常態的變化，但是怎麼樣在變化裡找出我們一個好的方向，經過臺南設計週，也許大家會找到各自不同的解讀和答案。

主辦單位表示，本屆特邀多組團隊參與主題展，包括在英國成立Bellwether Industry的臺灣新創團隊所打造的「未來飛行概念車」、澄茂企業的星級餐廳食器、沃怡伶×山中彩的植物染設計服飾、成大工業設計系「最後的領地」桌遊、春池玻璃×25Nano，以及去年獲臺南設計獎金獎得主藍志明（本來生活有限公司）的「回收單車Rebike」等，從永續設計、綠色設計角度出發，勾勒未來生活的想像。藍晒圖各品牌更呼應主題，結合品牌形象、擅長媒材，自行策劃品牌店內展。



與會者大合影。 陳慧明 攝影

今年臺南設計獎作品展出內容同樣相當精彩，實務組金獎由歐陽玉珍所繪製的「上游之臺南美食」奪得，其利用生動畫面呈現臺南特色小吃的豐富口感及鮮甜滋味；同獲金獎的作品「數鯢鯿」則以臺南的七鯢鯿為發想主題，作品樣態豐富完整，以絲巾、胸章及富有重量的刊物來呈現土地及遊子回鄉的情感。佳作作品中有一組超脫產品設計的獲獎團隊，是林百貨推出的「府城摩登大遊行」，遊行從2014年起年年舉辦，主體來自每個街區、民間團體自發性思考屬於自我的府城摩登想像，目前更轉型成主題形式，讓來訪遊客體驗專屬臺南的溫度。概念組則有銅獎王俊淵「圍間轉換」，將舊社區常見的水泥圍牆重塑為不同的空間，讓舊建築元素也能被活用轉化；「Toh-Táu智能空氣殺菌保溫桌罩」則結合臺南龍崎特有的竹編技術、PTC溫度控制系統及雙層玻璃夾惰性氣體，將傳統的桌罩改良成具有保溫及照明效果的產品。

今年設計週除在藍晒圖多個空間展出，更與市區5家星級旅店－臺南晶英酒店、和逸飯店臺南西門館、臺南老爺行旅、U.I.J Hotel & Hostel友愛街旅店及臺南大員皇冠假日酒店合作，運用旅店空

間角落呈現「以藍晒為名」設計串聯展，讓南來北往的旅人們在歇腳時，也能靜靜欣賞最優質也最在地的臺南設計師作品。

此外，文創PLUS展出的「有閒來坐」座俱設計展是今年設計週一大亮點。本展由臺南市室內設計裝修商業同業公會主辦策劃，邀集全國設計師及設計系所學子，以獨到眼光與媒材創作座俱，在古蹟原愛國婦人會館內外空間展示，座椅為數眾多、各有特色。本展除靜態展覽，也規劃一系列講座活動，邀請業界知名品牌分享設計理念，歡迎大家有閒來坐，親自體驗設計坐椅的魅力。

由重量級講者主講的「未來世界觀」設計講座，則將在12月13、20日兩天開講，邀請《VERSE》雜誌社長兼總編輯張鐵志及長期觀察設計動態的吳東龍，與大家分享未來媒體走向以及世界設計變化。19、20日藍晒圖戶外也將舉辦有大型設計市集，讓喜愛設計的朋友們逛個過癮，並有KoSwing Big Band狗屎運爵士大樂團主辦的「聖誕市集音樂會」與大家同樂。而即將開幕的西竹園之丘文創園區，也將在設計週期間搶先由文創PLUS平臺發展計劃團隊推出「未知。為知」展，呈現今年臺南生活設計松的城市設計概念。

更多活動訊息請洽臺南設計週facebook粉絲專頁、臺南市政府文化局網站訊息。

成大醫院支援郭綜合醫院心臟科門診時間 部分調整為夜診

/
2020/11/27

【記者孫紹逸 / 南市報導】成大醫院目前每週支援郭綜合醫院心臟科4次門診，其中有2個門診陸續由下午調整為夜診，方便白天上班病友就醫。

從11月起，原本週二下午的心臟科劉嚴文醫師門診，已改為週二夜間；從12月起，原本週五下午的黃成偉醫師門診，將改為週一夜間。趙庭興醫師、黃鼎鈞醫師的門診時間則仍維持在週一下午與週三下午。

成大醫院與郭綜合醫院簽署合作經營之後，從今年8月開始，由心臟血管科主任趙庭興教授領軍，開始支援郭綜合醫院的心臟科門診，增加門診時段以方便民眾就醫，同時兩院心臟科醫師也藉以做更深度的結合，拉近彼此之間的距離。

郭綜合心臟內科原本就與成大醫院有轉診合作，郭綜合現有3位主治醫師中有2位是成大醫院訓練，雙方的合作關係相當密切。配合此次門診時間的調整，讓心臟內科的門診時段更完整，中西區、安平及南區需就醫病人可以優先於郭綜合執行治療，若需要於醫學中心才能處理時則轉回成大醫院，以兼顧治療需要與病人方便性。

肌肉病變誤以為老化 恐導致萎縮

健康醫療網 2020-11-26 02:00



肌肉痠痛原因很多，若延誤診斷，可能使肌肉發生萎縮。(本報資料照片)

台灣成大醫院病理部廖瑋安醫師指出，臨床上，許多人出現肌肉痠痛時，多採以服用止痛藥、民俗療法與復健等，但若因此延誤診斷，可能因此使肌肉發生萎縮，這時也容易被誤以為是老化導致。

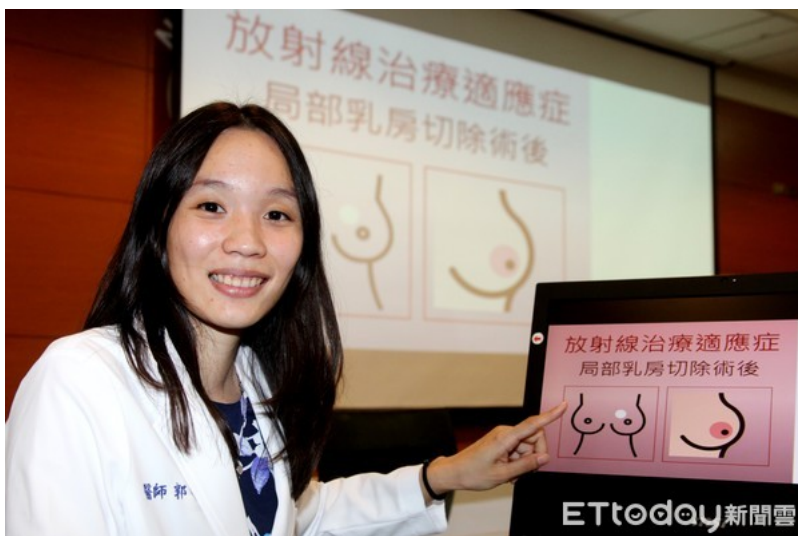
肌肉病變成因多，除了常見的肌肉痠痛或肌肉無力等症狀，也有可能因非感染性的原因發生發炎反應或龐貝氏症等疾病所導致。成大醫院病理部廖瑋安醫師指出，臨床上，許多人出現肌肉痠痛時，多採以服用止痛藥、民俗療法與復健等，但若因此延誤診斷，可能因此使肌肉發生萎縮，這時也容易被誤以為是老化導致。

肌肉疾病的類型與病因，需仰賴多科醫療團隊合作才能確診，其中目前可藉由高爾現象，幫助診斷肌肉病變成因。廖瑋安醫師解釋，當病人下肢近端的肌肉群受損較遠端的肌肉嚴重，從蹲姿站起時，大腿無法單獨撐起身體重量，這時患者得先張開雙腳、臀部上揚，再利用雙手支撐膝部，慢慢撐起。

廖瑋安表示，若出現茶色尿時，則可能為橫紋肌溶解症等所造成，這時若肌球蛋白濃度持續升高，恐會引發急性腎衰竭，不可不慎，此外，若為肌肉因為非感染性的原因發生發炎反應，治療上則可使用包含類固醇在內的免疫抑制劑，通常都有不錯的療效。

另外，包括糖尿病、甲狀腺機能亢進或低下、腦下垂體功能異常等代謝疾病，都可能成為引發肌肉無力或萎縮的原因，甚至過度使用類固醇也可能埋下危險因子。

放射線治療後能餵母乳嗎？ 醫師：乳癌育齡女性有機會可成功授乳



▲成大醫院放射線腫瘤部郭瑾醫師表示，受過放射治療的病患仍然可以成功授乳，仍然大有機會可以緊抱小寶貝哺餵，不用擔心放射線的問題。（圖／記者林悅翻攝）

記者林悅／台南報導

33歲的小學老師陳小姐，半年前自己摸到左側乳房有硬塊，經切片檢查確診為早期乳癌，於是趕緊做了局部乳房切除，術後並進行化學治療，後來醫師告訴陳小姐接下來還需要接受放射線治療，這讓與先生還沒有小孩的陳小姐擔心，怕以後懷孕生子能否哺餵母乳，也怕自己接受過放射線治療而影響到小孩子。

成大醫院放射線腫瘤部郭瑾醫師表示，會有這樣的擔心，其實並不罕見。但放射線只有在儀器啟動治療時間內、患者可聽到規律滴滴聲時會產生輻射，治療儀器停止運轉，身體內即無殘留放射線物質，所以不必擔心輻射外洩會影響到身旁的家人、同事，也無須隔離。

至於放射線治療後懷孕生產有哺乳需求的，郭瑾醫師提出國外研究的結果說明，有1/4-1/3接受過放射治療的病患仍然可以成功授乳，仍然大有機會可以緊抱小寶貝哺餵，不用擔心放射線的問題。

至於網路上傳聞癌症病人在治療期間不能吃太營養，否則腫瘤會越長越大，郭瑾醫師表示，癌細胞為求生長會剝奪體內的養分，但問題是病人不吃東西、癌細胞就會變乖或餓死嗎？營養更少，正常細胞的恐怕比癌細胞先死掉，且放射線治療對生長代謝較快的癌細胞效果較好，所以吃營養一點，不僅可以強化正常細胞、增強免疫力，又可以殺更多的癌細胞。她也以臨床治療的經驗指出，重視營養補充的癌症病患治療過程都會比較順暢，且醫院也有營養師可諮詢，能協助病患調整營養狀況。

郭瑾醫師也特別指出，接受治療的婦女顧好自己的營養，也能讓吃母乳的小寶貝獲得足夠的營養，也能同時壯大自己的抗癌資本。

利用放射線做治療，在乳癌的治療中常作為輔助型治療，以殺死肉眼看不見、手術沒切除乾淨的殘留腫瘤細胞，可以有效減少50%的局部復發率。而這種復發情形，即便在早期、手術切除乾淨的乳癌患者仍有可能發生。

放射線治療是一系列療程，每天治療1次、1次5-10分鐘，週一到週五治療、週末休息，療程共5-6週。治療前會為病人製作固定模具與定位標記，病人接受治療時躺在個人專屬的固定模具上，以雷射對位，對準定位點及定位線條，確保每次皆準確照射乳房上。現在還有新的科技輔助準確照射，如錐狀光束電腦斷層、體表紅外線偵測。

郭瑾醫師表示，乳癌放射線治療最常見的副作用在皮膚，包括照射區域會逐漸出現如太陽曬傷的局部發紅、曬黑反應，皮膚皺褶處可能出現局部脫皮等急性皮膚副作用，醫師會給予藥膏塗抹，通常在治療結束後2週會逐漸改善。比較長期的副作用是放射線照射過的皮膚較不流汗，患者因此會感受到照射過的乳房溫度比對側高。

郭瑾醫師提醒，大部分患者在放射線治療期間會感覺疲倦，因此充分休息與睡眠非常重要，當感覺到疲倦時，應減少日常活動，但如果體力可以，職業婦女的患者上班亦無妨。

研究學院入學資格放寬 大畢可直攻博士

〔記者林曉雲／台北報導〕教育部高教司長朱俊彰表示，行政院院會通過的創新條例草案專法，在入學資格部分將放寬，改變國內向來要求具碩士學位才能考博士班，新制比照國外作法，優秀大學畢業生可直接報考博士班，研究學院可公開招考大學畢業生直接攻讀博士班。

朱俊彰強調，與現行產學合作最大不同處在於，研究學院有獨立預算可專款專用，政府會針對預算法等修法鬆綁，研究學院也可自行管理設備資源，毋須再上呈學校，招生方式、學分、修業年限、學位授予等享有一定自主性。

一校一學院招生、學位授予享自主性

朱俊彰說明，專法希望能促進大學制度創新的可能，並引導企業把研發能量結合大學研發以擴增博士班，提升企業投入資源意願，與企

業競爭力相結合，政府採取小規模方式試辦，一校一個學院，配套鬆綁大學的組織、人事、財務等硬性規定。

他表示，目前國家重點包括半導體、二、循環經濟、金融等，但會逐漸推行，不僅限於某領域，也不會一次到位，申請的大學要有一定的國際聲望、人才培育能量，企業則須與重點領域有關的產業，且要投入一定的資金。教育界普遍認為，台大、成大、清大、交大等頂尖大學才具備申請資格。

朱俊彰說明，創新條例草案的立法概念是從「小工研院」而來，立法院預算中心今年審預算也提醒，目前博士培育存有危機，六成博士人才留在高教，二成去業界，九十八年到一〇八年也顯示科學、技術、工程及數學等四領域人才有減少趨勢，因此有必要設立專法推動。



「國家重點領域產學合作及人才培育創新條例」要點

項目	內容
研究學院	▶由國立大學與企業合作設立「國家重點領域研究學院」，放寬組織、人事、財務、人才培育等，讓產業參與產學研發
審議會	▶由相關部會組成9~15人的審議會，審議國家重點領域的擇定、大學或企業可以申請的條件
鎖定產業	▶初步鎖定半導體、AI、循環經濟、智慧機械、新農業、金融等產業

成大醫支援郭綜合心臟科門診

增加門診時段以方便民眾就醫

【記者孫紹逸／南市報導】

成大醫院目前每週支援郭綜合醫院心臟科門診，其中有二個門診陸續由下午調整為夜診，方便白天上班病友就醫。

從二月起，原本週二下午的心臟科劉嚴文醫師門診，已改為週二夜間；從三月起，原本週五下午的黃成偉醫師門診，將改為週一夜間。趙庭興醫師、黃鼎鈞醫師的門診時間則仍維持在週一下午與週三下午。

成大醫院與郭綜合醫院簽署合作經營之後，從今年八月開始，由心臟血管科主任趙庭興教授領軍，開始支援郭綜合醫

院的心臟科門診，增加門診時段以方便民眾就醫，同時兩院心臟科醫師也藉以做更深度的結合，拉近彼此之間的距離。

郭綜合心臟內科原本就與成大醫院有轉診合作，郭綜合現有三位主治醫師中有二位是成大醫院訓練，雙方的合作關係相當密切。配合此次門診時間的調整，讓心臟內科的門診時段更完整，中西區、安平及南區需就醫病人可以優先於郭綜合執行治療，若需要於醫學中心才能處理時則轉回成大醫院，以兼顧治療需要與病人方便性。