

成大87週年校慶公演—《長生盛宴》師生共同登場演出

●大 ●中 ●小

〔市民時報記者林祥生台南報導〕「校慶音樂會」為成大重要的校慶活動之一，過去7年，成大藝術中心邀請專業團隊共襄盛舉，並在兩年前開始自製表演節目，邀請成大音樂性社團與音樂家共同合作演出。



今年的校慶音樂會「國立成功大學87週年校慶公演—《長生盛宴》」於11月11日14:30在成功廳正式登場，由成大國劇社及西格瑪創意三角洲合創課程的師生共同演出。

成大國劇社為南部地區唯一的學生傳統戲曲社團，歷年來國劇社皆會在校慶當日安排公演，這次參與校慶音樂會，整體的排場也擴大了許多。國劇社過去主攻京劇演出，也在多次的全國比賽中名列前茅，在京劇最流行的時代獨佔風騷；

但參與推動的中文系謝一民教授、建築系梁小鴻教授，均在民國90年前後仙去，而胡琴為京劇中很重要的存在，國劇社少了兩位專精胡琴的老師後，也面臨存續的問題。後來在兩位中文系老師梁冰柑教授、高美華教授的帶領下，國劇社轉型鑽研崑曲，這次的演出適逢成大國劇社70周年，他們也邀請了畢業的學長姐一同參與演出，共享盛典。

「西格瑪創意三角洲合創課程」在成大推動跨領域教學，中文系高美華教授與心理系楊政達教授，分別開設「古典戲曲製演」與「體驗劇場」課程，兩門課程攜手合作已邁入了第3年，這次合創課程的師生也將一同上台演出，授課的兩位教授也在其中兩場戲中擔任主角，為的是鼓勵學生，讓整體的學習效益更高，

高美華老師表示：「這次參與的同學大概有3、40位，唯有我們真的進去演出，學生才能感同身受，也有一起互動的感覺。」這次的校慶音樂會《長生盛宴》中，



這次的校慶音樂會《長生盛宴》中，共有4場戲，將會演出崑劇《長生殿》中〈定情〉、〈絮閣〉、〈密誓〉三齣經典。(成大提供)

共有4場戲，將會演出崑劇《長生殿》中〈定情〉、〈絮閣〉、〈密誓〉三齣經典，並以〈天上人間〉作為結尾。〈定情〉戲中，唐明皇冊封楊貴妃，有著大典上的華麗排場，唐明皇賜予貴妃的金釵鈿盒為定情之物，也展現兩人的恩愛、喜悅；〈絮閣〉有著較強的戲劇性，

演出了梅妃、楊貴妃及唐明皇的三角關係，用醋意的收放見證貴妃的真情，及唐明皇的憐愛；〈密誓〉則是兩人你知我知，不在乎別人如何評價的盟誓，這樣的印證超越了生死和時空的運轉，所以也藉最後一場戲〈天上人間〉中的〈清平調〉一曲，串就人間的「小宴」到天上的「盛宴」，從「長恨」到「長生」，重新詮釋帝王家的愛情三部曲。

11月3日參與演出的師生們到成杏廳彩排，國光劇團一級演員溫宇航老師也到現場指導學生，除了讓師生們演練一遍外，在上下場的熟練度，以及演員站位的部份更下了許多功夫，為的是讓觀眾看到更好看的畫面。

崑劇為聯合國非物質文化遺產，而《長生殿》的劇本中，本身就有著非常強的音樂性，所用的音樂曲牌皆不重複，每一場戲營造氛圍皆不一樣。這次《長生盛宴》中，也會有隆重排場，再結合戲劇和舞蹈，對演出感興趣的師生，也可以到藝術中心索票，一同體驗崑劇之美。

●大 ●中 ●小



頻道:新聞頻道 分類:文教

專題:林祥生 發稿日期:2018/11/8 上午 10:00:52

關鍵字:[校慶音樂會《長生盛宴》崑劇《長生殿》](#)

成大建築系友手繪作品展漢寶德學生時期手稿曝光

●大 ●中 ●小

〔市民時報記者林祥生台南報導〕成功大學舉辦「手繪的建築歲月」展覽，展示系上典藏的珍貴資料，已故建築大師漢寶德、知名藝術家朱鈞、九典聯合建築師事務所主持人郭英釗等系友學生時期的手繪作品曝光，作品多達144件。從中可看到許多知名建築師設計創作概念萌芽的開端，也可窺見新生代建築人在設計表現上的嘗試，即日起至12月2日在成大藝坊展出，帶領大家重溫手繪的美好歲月。



漢寶德作品。(成功大學提供)

「手繪的建築歲月」由成大建築學系、成大建築文教基金會與成大藝術中心共同主辦，第一部份為69級以前學生所創作的戶外水彩寫生、建築渲染圖，透過顏色的濃淡表現光影上的效果；

第二部分則是66級以後的學生作品，以油畫、水彩、鋼筆、墨水筆、鉛筆、書法等媒材所表現，繪畫的主題囊括空間寫生、建築概念草圖、平面構成、建築混成圖等。台灣知名建築師暨建築學者漢寶德為成大建築系47級畢業生，展出的作品是求學時期勾勒西洋尖塔的嘗試，遠景採用比較寫意的手法、近景則勾勒的較為細緻。

此外還有縱橫建築專業及美術界數10載的知名藝術家朱鈞、設計北投圖書館及台江國家公園遊客中心等知名建築師郭英釗等人學生時期的作品。策展人建築系90級黃若珣指出，「手繪」是建築教育從大學一年級入學後必經的基本訓練，成大建築系更是有悠久的繪畫課傳統，可能是全台唯一聘請專任繪畫老師教學的建築系，如1950年代美術家郭柏川教授在建築系任教，以致於到現在，素描、油畫仍是建築系學生必學的繪畫技巧。

「在這個網路資訊紛飛、數位爆炸的年代，沉靜地手繪一幅空間寫生或建築表現法，成為如此珍貴的一件事。」黃若珣表示，早期建築系學生手繪希臘柱式為基本訓練，較為細緻精密，近代手的訓練比較簡單，可以繪製基本的建築圖即可。

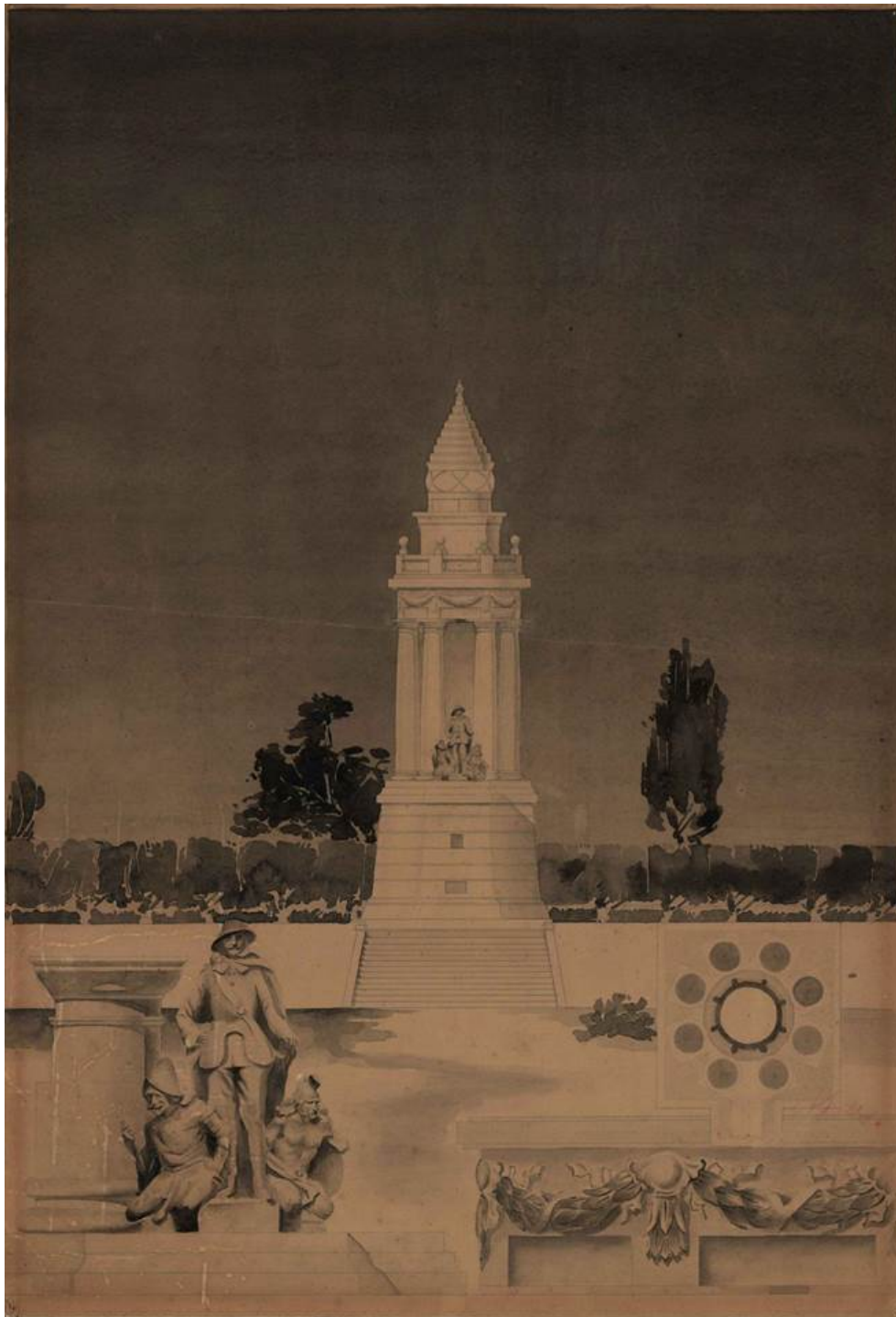
用手進行繪製的動作相對更費神、耗時，但卻是很重要的，「建築設計的本質應該是從親手繪製的感知空間開始，當真的用手畫出那個空間才會比較真實、貼切。」

另一位策展人蔡寧強調，手繪圖的可看性也就在於此。為了呈現成大建築系歷史悠久的手繪建築歲月，策展人選擇了起源於法國的沙龍風格（Salon Style）的方式，以展現成大建築系在時間長河上，百花齊放、百家爭鳴手繪創作風景。蔡寧解釋，所謂「沙龍風格」，係指將畫作與照片以鋪天蓋地的方式佔滿牆面，造成彷彿拼貼的效果。



成大建築系友手繪作品展。(成功大學建築系提供)

成大建築系友手繪展 建築大師漢寶德學生時期手稿曝光



成功大學「手繪的建築歲月」展覽，已故建築大師漢寶德學生時期手繪作品曝光。
(成功大學建築系提供)

2018年11月08日 09:56 [中時 曹婷婷](#)



成功大學「手繪的建築歲月」展覽。(成大建築系提供)

「手繪」是建築教育必練的基本功，成功大學刻正舉辦「手繪的建築歲月」展覽，已故建築大師漢寶德、知名藝術家朱鈞、九典聯合建築師事務所主持人郭英釗等系友學生時期手繪作品曝光，讓人從中窺見知名建築師設計創作概念萌芽開端。

策展人建築系黃若珣指出，「手繪」是建築教育從大學一年級入學後必經的基本訓練，成大建築系擁有悠久繪畫課傳統，可能是全台唯一聘請專任繪畫老師教學的建築系，如1950年代美術家郭柏川教授就在建築系任教，直到今日，素描、油畫仍是建築系學生必學繪畫技巧。「在這個網路資訊紛飛、數位爆炸的年代，沉靜地手繪一幅空間寫生或建築表現法，成為如此珍貴的一件事。」

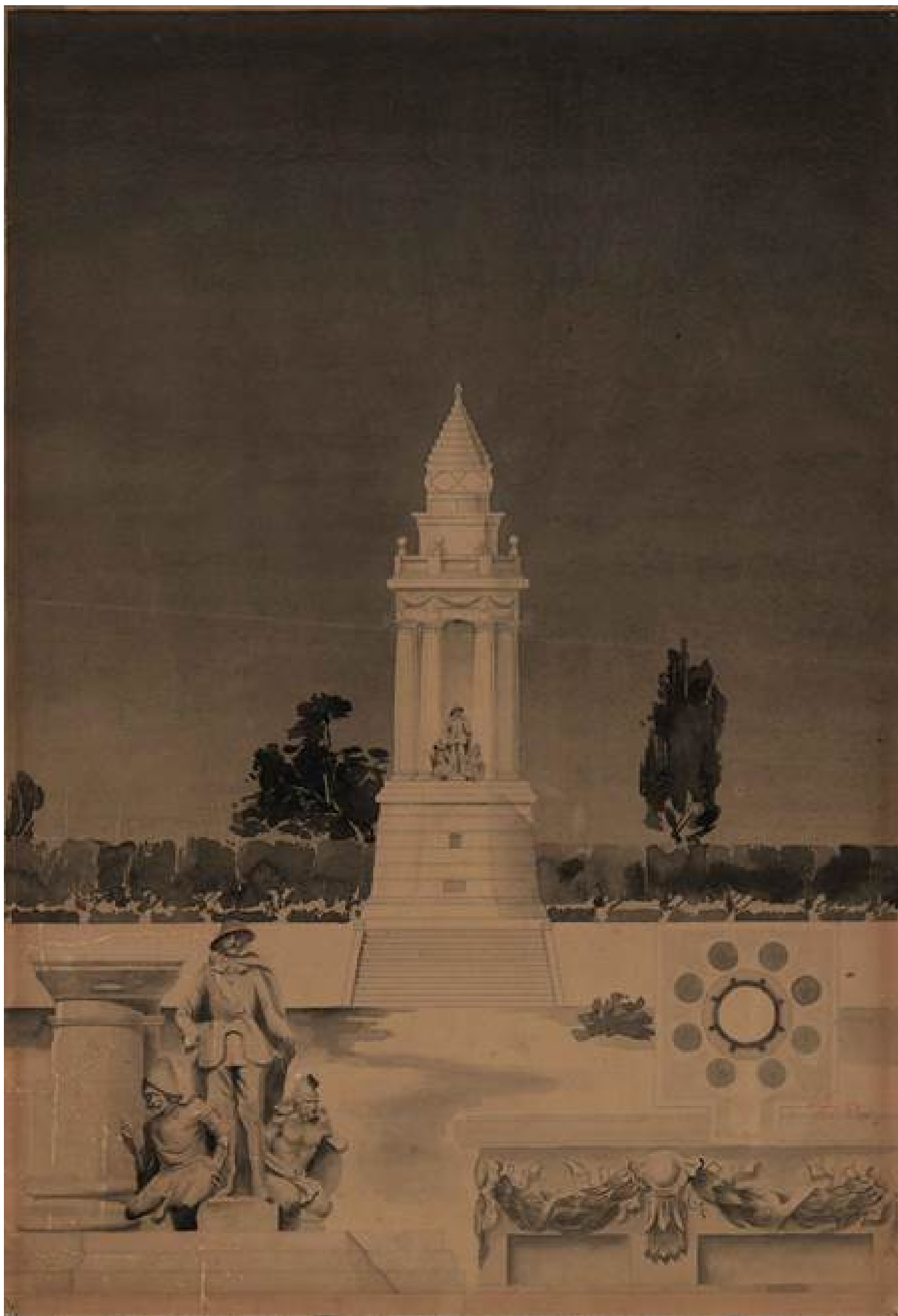
「手繪的建築歲月」由成大建築學系、成大建築文教基金會與成大藝術中心共同主辦，共展出144件作品，台灣知名建築師暨建築學者漢寶德為成大建築系47級畢業生，展出作品是求學時期勾勒西洋尖塔的嘗試，遠景採用較寫意手法，近景勾勒較為細緻。此外，還有縱橫建築專業及美術界數10載的知名藝術家朱鈞、設計北投圖書館及台江國家公園遊客中心等知名建築師郭英釗學生時期作品。

黃若珣表示，早期建築系學生手繪希臘柱式為基本訓練，較為細緻精密，近代訓練較簡單，繪製基本建築圖即可，用手進行繪製的動作相對更費神、耗時，卻是很重要的，「建築設計的本質應該是從親手繪製的感知空間開始，當真的用手畫出空間，才會比較真實貼

切。」另一位策展人蔡寧強調，手繪圖可看性就在於此，展覽即日起
起至12月2日在成大藝坊展出，帶領大家重溫手繪的美好歲月。

成大建築系友手繪展 建築大師漢寶德學生時期手稿曝光

曹婷婷 2018/11/08 09:57



「手繪」是建築教育必練的基本功，成功大學刻正舉辦「手繪的建築歲月」展覽，已故建築大師漢寶德、知名藝術家朱鈞、九典聯合建築師事務所主持人郭英釗等系友學生時期手繪作品曝光，讓人從中窺見知名建築師設計創作概念萌芽開端。

策展人建築系黃若珣指出，「手繪」是建築教育從大學一年級入學後必經的基本訓練，成大建築系擁有悠久繪畫課傳統，可能是全台唯一聘請專任繪畫老師教學的建築系，如1950年代美術家郭柏川教授就在建築系任教，直到今日，素描、油畫仍是建築系學生必學繪畫技巧。「在這個網路資訊紛飛、數位爆炸的年代，沉靜地手繪一幅空間寫生或建築表現法，成為如此珍貴的一件事。」

「手繪的建築歲月」由成大建築學系、成大建築文教基金會與成大藝術中心共同主辦，共展出144件作品，台灣知名建築師暨建築學者漢寶德為成大建築系47級畢業生，展出作品是求學時期勾勒西洋尖塔的嘗試，遠景採用較寫意手法，近景勾勒較為細緻。此外，還有縱橫建築專業及美術界數10載的知名藝術家朱鈞、設計北投圖書館及台江國家公園遊客中心等知名建築師郭英釗學生時期作品。

黃若珣表示，早期建築系學生手繪希臘柱式為基本訓練，較為細緻精密，近代訓練較簡單，繪製基本建築圖即可，用手進行繪製的動作相對更費神、耗時，卻是很重要的，「建築設計的本質應該是從親手繪製的感知空間開始，當真的用手畫出空間，才會比較真實貼切。」另一位策展人蔡寧強調，手繪圖可看性就在於此，展覽即日起至12月2日在成大藝坊展出，帶領大家重溫手繪的美好歲月。

成大87周年校慶「理學大道科學博覽會」歡迎您來玩科學

孫宜秋／南市
2018/11/8

【記者孫宜秋／南市報導】欣逢成大87周年校慶，理學院以延續多年的優良傳統「第五十屆地球科學展—阡陌·微曦」為基礎，結合理學院各系館的展演空間，沿著理學大道串聯成「理學大道科學博覽會」。不用搭車到台中科博館或高雄科工館，台南附近的民眾可以在11月10至11日這兩天，到成功大學成功校區的理學大道（大學路成大會館對面），參加這場由成大理學院舉辦的科學饗宴。

「理學大道科學博覽會」今年的活動內容分為「實驗室參訪」與「科學動手做」二部分。10日及11日上午10

至12點為「實驗室參訪」活動，這是專為高中生準備的，將由專人引導參訪數學系、物理系、化學系、地科系、光電系、電漿所等各單位的實驗室；此一實驗室參訪活動，採預約報名，歡迎高中生組隊報名參加，每隊約10至20名。每一系館的展場都有學生或教授為參觀的民眾導覽解說，並備有活動導覽手冊，歡迎民眾索取；另外，博覽會期間也舉辦集點活動，集滿點數即送精美小禮物（可於理化大樓二樓科教中心兌換），數量有限，送完為止。

下午2點至5點的「科學動手做」，此活動為開放參觀，免報名，展示內容包括：「地科展-阡陌·微曦」、「數學視覺化」、「動手玩物理」、「光之魔術師」、「生活反應式」與「科學教育中心」共6個動態展演。

李國鼎科技與人文講座 表彰科技、人文研究重大成就學者

孫宜秋／南市

2018/11/8

【記者孫宜秋／南市報導】成大校友台達電子創辦人鄭崇華先生在母校捐設的「李國鼎科技與人文講座」今年邁入第17年，7日在格致堂舉行頒獎典禮，獲獎者分別是航太系教授趙怡欽、藥理所教授王憶卿、機械系教授劉彥辰、材料系副教授林士剛、資



附件

訊系副教授李家岩、化學系教授葉晨聖、航太系教授陳維新、電機系教授黃世杰 8 位學者。

成大蘇慧貞校長與鄭崇華創辦人共同主持頒獎，成大副校長陳東陽、副校長林從一、研發長謝孫源等一級主管都出席典禮。多位得獎者家人特地前來觀禮獻花、分享榮耀。蘇慧貞致詞時感謝鄭崇華先生17年來均親自出席頒獎典禮，帶給成大師生許多鼓勵。「成大在1931年設立，目的就在為從農業社會轉型為工業社會的台灣培育關鍵人才，其使命是改變社會，經過近90年發展，成大已成為一所完整的綜合大學，歷屆校友在全球的成績，也讓成大成為改變社會的重要元素，未來成大會繼續參與歷史、寫下歷史，將成大的價值與文化傳承下去。」

鄭崇華先生恭喜得獎者，也感謝成大對此獎項的重視。他表示，「李國鼎科技與人文講座」是為了鼓勵科技、人文研究對社會進步、創新具重大成就者，今年每位得獎者都非常傑出，是一時之選。期待得獎者的研究能夠更上一層樓，推動台灣科技與研發能力，帶動台灣經濟發展。

[返回上一頁](#)

成大李國鼎講座 8 學者獲獎

記者施春瑛／台南報導
2018-11-07



成功大學今年共有八位學者獲得李國鼎科技與人文講座。（記者施春瑛攝）

由台達電子創辦人鄭崇華在母校成功大學捐設的「李國鼎科技與人文講座」邁入第十七年，七日在成大格致堂舉行頒獎典禮，今年共有長期專注於航太與能源相關推進與燃燒研究的航太系教授趙怡欽等八名學者獲獎。

李國鼎科技與人文講座的頒獎典禮由成大校長蘇慧貞與台達電子創辦人鄭崇華共同主持，多位得獎者家人也特地前來觀禮獻花。鄭崇華除恭喜得獎者，也感謝成大對此獎項的重視。他表示，「李國鼎科技與人文講座」是為了鼓勵科技、人文研究對社會進步、創新具重大成就者，今年每位得獎者都非常傑出，是一時之選，也期待得獎者的研究能夠更上一層樓，推動台灣科技與研發能力，帶動台灣經濟發展。

今年獲得「李國鼎榮譽學者」的有長期專注於航太與能源相關推進與燃燒研究的航太系教授趙怡欽，及從事肺癌分子機轉研究的藥理學研究所講座教授王憶卿。

獲「李國鼎研究獎」有三人分別是研究網路機器人控制系統的機械系副教授劉彥辰，致力材料熱力學相關研究、領先全球發表第一個「通電合金相關係圖」的材料系副教授林士剛，及以「生產力與效率分析」與「智慧型製造系統」為研究主軸的資訊系製造所副教授李家岩。

「李國鼎金質獎」獲獎者三人，化學系講座教授葉晨聖從奈米材料製備合成跨足至生物醫學應用；航太系特聘教授陳維新近年投入「焙燒」技術研究，是焙燒研究先行學者；電機系特聘教授黃世杰研究人工智慧之電力應用、分散式電能及電池儲能分析等，近五年來在國際及學術有許多領先成果。

探討高齡未來趨勢 臺綜大跨校發表研究成果

記者郭政隆 / 嘉義報導 - 2018-11-07 20:16:02



▲ 中正大學副校長郝鳳鳴教授主持開幕式及致詞。（圖／記者郭政隆攝影2018.11.7）

縮小 A 放大 A

根據內政部統計，我至今年3月，台灣65歲以上老年人口占總人口比率達14.05%，已正式邁入高齡社會，其中以嘉義縣老年人口18.61%，所占比率為最高，而國發會又推估台灣自2016年至2061年間，我國將從14%老年人口的「高齡社會」蛻變為20%老年人口的「超高齡社會」。

有鑑於此，臺灣綜合大學系統（中興大學、中正大學、成功大學與中山大學）結合四校獨有之研發特色，整合產業面、學術面及研究面相關資源及跨領域人才庫進行跨校合作，針對我國人口快速老化進行相關議題研究，橫跨人文社會、高齡健康促進與智慧科技等領域，並於7日假中正大學創新大樓管理學院演講廳舉辦臺綜大高齡研究跨校合作成果發表會。

此次發表特別邀請成功大學體育健康與休閒研究所所長蔡佳良特聘教授兼進行主題演講，中正大學副校長郝鳳鳴教授主持開幕式及致詞；郝鳳鳴副校長開幕致詞時介紹該中心發展歷程，及其對國內高齡議題的關注與貢獻，除科技上關於智慧照護技術的研發，亦關注綠色照護、樂齡學習等有助於達到高齡者活躍老化之方針；郝副校長並指出人口結構的快速轉變不僅是我國當前急迫的社會性議題，更是全球化的趨勢，許多國家都對此擬訂政策方針，為此各界資源的整合顯得格外重要，高齡跨域創新研究中心持續與產業、醫界、政府、社區以及學校接洽，期待能創造更多的合作可能，為高齡社會謀求福祉。

本次成果發表邀請中正大學運動競技學系林晉榮教授擔任引言人，邀請獲獎助之團隊分享研究成果，而其成果分享有「基於體感攝影裝置的高齡者核心肌群運動輔助系統」、「台灣高齡人口退休模式及影響因素分析」、「運動健身服務業拓展高齡顧客策略研究」三項計畫。

有關於「基於體感攝影裝置的高齡者核心肌群運動輔助系統」，該系統能透過循序漸進的方式，方便復健師或治療師設計運動菜單，依照高齡者的實際情狀選擇合適的運動標準，不帶來過度負擔，又能達到運動、復健目標，未來可考慮實際安裝於生活實驗室予高齡者使用及測試合適性。

而在「台灣高齡人口退休模式及影響因素分析」方面，該研究室針對我國近十年處於退休年齡的工作人口，其退休概況、工作身份變動概況、從事漸近式退休的類型與比例，以及退休過程的影響因素等面向進行探討；另外「運動健身服務業拓展高齡顧客策略研究」，則是針對中高齡者運動消費特徵，進行行銷策略的探討並開發創新營運模式。

此外，成果發表會更邀請中正大學黃士銘教授兼研發長，中正大學戴浩一講座教授兼人社中心主任，中正大學劉德騏特聘教授兼前瞻製造中心主任，成功大學蔡佳良特聘教授兼體育健康與休閒研究所所長，成功大學周學雯體育健康與休閒研究所副教授等學者一同與會，針對高齡議題進行討論並提供建言與想法，希冀能持續促成產官學合作，探討未來合作研究的可能，一同為高齡社會問題尋求解方。

4校合作高齡研究成果發表

【記者蘇旭羚／嘉義報導】 2018/11/08

我國六十五歲以上的高齡人口於今年突破百分之十四，正式進入高齡社會。為此，臺灣綜合大學系統（中興大學、中正大學、成功大學與中山大學）結合四校研發特色，整合產業面、學術面及研究面相關資源及跨領域人才庫進行跨校合作，針對我國人口快速老化進行相關議題研究，橫跨人文社會、高齡健康促進與智慧科技等領域，於昨（七）日假中正大學舉辦高齡研究跨校合作成果發表會，邀請成功大學體育健康與休閒研究所所長蔡佳良進行主題演講，中正大學副校長郝鳳鳴主持。

郝副校長表示，除科技上關於智慧照護技術的研發，亦關注綠色照護、樂齡學習等有助於達到高齡者活躍老化之方針。郝副校長並指出人口結構的快速轉變不僅是我國當前急迫的社會性議題，更是全球化的趨勢，許多國家都對此擬訂政策方針，為此各界資源整合顯得格外重要，高齡跨域創新研究中心持續與產業、醫界、政府、社區及學校接洽，期待能創造更多合作可能，為高齡社會謀求福祉。

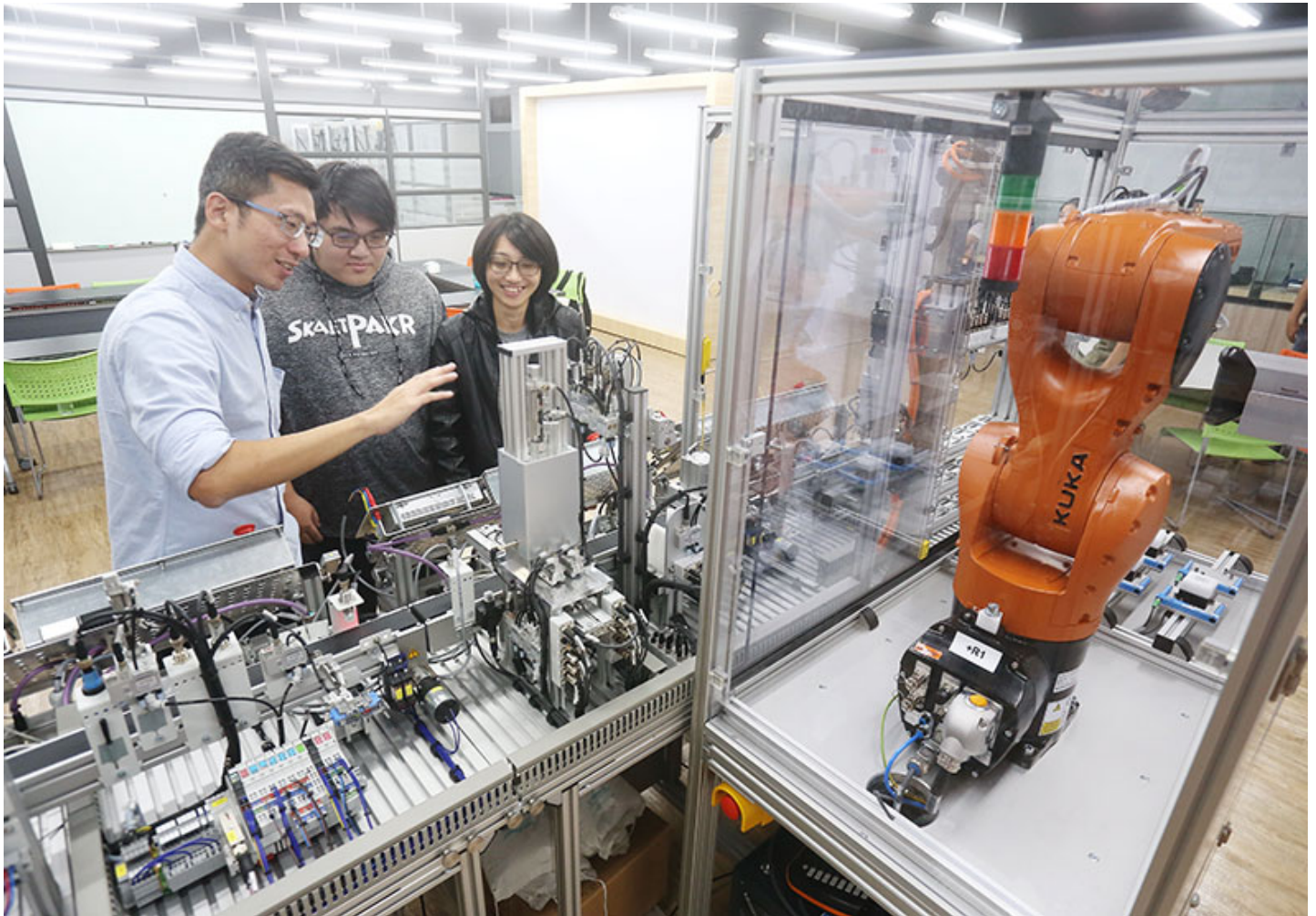
本次成果發表邀請中正運技系林晉榮教授擔任引言人，獲獎助之團隊分享研究成果「基於體感攝影裝置的高齡者核心肌群運動輔助系統」、「台灣高齡人口退休模式及影響因素分析」、「運動健身服務業拓展高齡顧客策略研究」三項計畫。透過循序漸進的方式，方便復健師或治療師設計運動菜單，依照高齡者的實際情狀選擇合適的運動標準，不帶來過度負擔，又能達到運動、復健目標。

2018年11月號 (https://www.gvm.com.tw/magazine/catalog.html?issu_id=1042)

頂大博班招嚟人 科技業卻大喊缺博士

比碩士少賺400萬？破除「念博士無用論」四大迷思

文 / 謝明彧 (<https://www.gvm.com.tw/blog/articles.html?blogger=5639>) 攝影 / 蘇義傑 2018-11-07



成大機電工程學系助理教授陳智強（左一）在智慧製造創新中心培訓學生。

瀏覽數 1,000+

讚

分享 1

近年來流浪博士議題延燒，造成台灣學子攻讀博士意願降低，但人才需求大的理工產業卻大喊缺博士，學界更指出，念博士的紅利其實比想像中高。

「86系組招生掛蛋！頂大碩博士班招嚟人」，驚悚的標題登上入口網站首頁。

10月18日教育部公布108學年度碩博士班招生名額，全台共113個博士班招生人數低於1人，其中37系組博士班招生名額「為零」，包括台大、成大、清大、交大等頂大也都在列，連名校博士班也遭遇招生危機。

10月初，科技部長陳良基在出席「科學發展策略諮議會議」時，則說出了另一個更驚悚的數據：台灣技術類工程、理科博士生人數，10年減少33%，高科技領域博士生更銳減45%，台灣理工領域正面臨「博士消失」的危機，將危及台灣高科技產業的未來。

一直以來很多人覺得，人文社科等領域的博士出路不好，當然較少人念；但理工一直都是所有學科中薪資最佳，尤其高科技產業讀博士，怎麼看都應該是值得的投資，為什麼反而大量減少？

推廣高爾夫 成大開設高爾夫學院

2018/11/07 19:34:00

記者林辰彥 / 綜合報導

為推廣高爾夫運動，國立成功大學推廣教育中心特別開設「成功高爾夫學院初階班」及「成功高爾夫學院進階班」，以極優惠的價格，請到國內兩大名師聯手教學。



▲ 高爾夫教學。(圖 / 成大推廣教育中心提供)

高爾夫是一項需要情緒管理、策略制定並強調自我挑戰精神的運動，也是許多企業高階管理人拿來放鬆心情、讓自己遠離塵囂走進自然的休閒活動。接觸高爾夫，不僅培養一個相伴終身的運動項目、從小白球當中學習人生處事智慧，更能打開意想不到的友誼之門。

在許多人眼中的「貴族運動」，在美國已是非常普遍通俗的運動，許多家長都會帶孩子一起下場，享受親子時光，也透過高爾夫，培養孩童專注與自我挑戰的精神，對青少年及成人來說，更是面對順逆境時情緒起落的絕佳鍛鍊。



▲高爾夫教學。(圖 / 成大推廣教育中心提供)

為推廣高爾夫運動，國立成功大學推廣教育中心特別開設「成功高爾夫學院初階班」及「成功高爾夫學院進階班」，以極優惠的價格，請到國內兩大名師聯手教學：國立成功大學體育室彭怡千老師及宏騰運動高爾夫學院林琪駿院長，彭怡千老師除了運動生物力學專長外，在高爾夫指導與YouTube教學上亦廣受好評，近年也多次受邀擔任中華高協B、C級教練講習的授課講師；宏騰高爾夫學院院長林琪駿，在新加坡及大陸經營高爾夫會館多年，教學經驗豐富，擅長因材施教，替每位學員建構最適合自己的揮桿模式。

初階班30小時的課程內，包含了高爾夫基本觀念建構、規則、禮儀及運動傷害防護等學科內容，以及從基本站姿、握桿、推桿到中鐵桿等逐步建構的基本功，5週課程結束後將頒發成功大學結業證書，並可延續報名進階班，將中鐵桿、球道木桿、開球木桿及下場實戰、成績管理等內容一次學完。



國立成功大學
National Cheng Kung University
高爾夫學院 初階班

歡迎每位對高爾夫有熱情、希望系統化的學會高爾夫者

課程內容

*學科：每週二晚上19:00-21:00

術科：依個學員預約之時間，每週練習4小時

- 第1週 —— 高爾夫基本禮儀、站姿及握桿
推桿與測驗
- 第2週 —— 短切與測驗
- 第3週 —— 短鐵桿
- 第4週 —— 短鐵桿與測驗、中鐵桿
- 第5週 —— 中鐵桿與測驗
學習高爾夫經驗分享與期末測驗

師資陣容

成功大學體育室講師 彭怡千

宏騰高爾夫學院院長 林琪駿

(美國USGTF、PGTA雙協會認證合格A級教練)

報名費用

成功學院專案價 **\$15,000**

5週課程共30小時，原價\$60,000

上課地點

學科 |

國立成功大學
光復校區 61X01

術科 |

宏騰室內模擬練習場
(台中館 / 台南館)

第一梯次將於

11月13日
正式開班

名額有限，報名從速

每一段嶄新的人際關係，就像金字塔頂端，需要好幾層人脈的累積，準備好邁向人脈頂峰的行列了嗎？

報名方式

可於成功大學推廣中心網站，或掃描左側QR code
線上報名，或至宏騰運動高爾夫會館現場報名。

台南館 | 台南市北區大興街118號

台中館 | 台中市北屯區軍功路二段571號



▲ 高爾夫教學。(圖 / 成大推廣教育中心提供)

成功大學呂執中教授表示，初階班及進階班加起來共十週課程，就能脫離高爾夫門外漢，對高爾夫有更深入的了解，是非常實用的推廣教育課程。

而看到如此豐富的課程內容，許多接觸高球多年的球友不禁感嘆：「當初若能從這樣的系統化教學開始建構該有多好！」並提醒身邊初入門的球友一定要報名上課，期待大家能一起感受小白球的魅力。

成功大學高爾夫學院初階班第一梯次將在11月13日晚上正式開課，有意報名者可上成功大學推廣教育中心網站報名。

脖子出現無痛硬塊 檢出甲狀腺癌

記者王昀／台南報導
2018-11-07

68歲林姓老翁多年來都透過藥物控制高血壓及糖尿病，平時也定期回診，半年前意外發現脖子左邊有一硬塊，但因不會痛而不以為意，直到硬塊影響到聲音，就診檢出是甲狀腺癌。

林翁除抽菸外並無不良嗜好，慢性病也一直靠藥物穩定控制，突然罹癌連自己也嚇了一跳。他向醫師指出，一開始因為硬塊不疼不癢，且工作繁忙也無暇就醫，直到硬塊越長越大甚至開始影響到聲音，才驚覺事態嚴重。

經成大醫院進行一系列檢查，證實罹患甲狀腺癌且腫瘤已經轉移到淋巴結，經切除手術，如今術後恢復良好。

外科主治醫師洪健齡指出，甲狀腺癌手術危險性及併發症發生率並不高，多數病人都在術後也都能回復正常生活。然而患者後須長期服用甲狀腺素以維持身體正常機能，合併使用碘-131強化治療效果，不過，對聲帶及喉返神經可能會造成永久性的傷害。

甲狀腺癌的病因可能包括家族遺傳、輻射、碘過多及不足，生活壓力及環境中的汙染源等。洪健齡強調，民眾可以自行按壓喉部中間一帶，觀察是否有不明硬塊，並即時就醫追蹤，以便醫療人員盡快進行治療。

頸部有硬塊聲音沙啞 男甲狀腺癌上身

最新更新：2018/11/07 12:16

(中央社記者張榮祥台南7日電) 68歲林姓男子半年前發現脖子左側出現硬塊，因無不適，不以為意，怎知硬塊愈來愈大，連聲音都變得沙啞，才知事態嚴重，就醫確診是甲狀腺癌，接受手術恢復良好，門診追蹤中。

成功大學醫學院附設醫院一般外科醫師洪健齡今天指出，林男有高血壓及糖尿病，平時規則服藥控制及回診追蹤，家人和朋友半年前發現他脖子左邊有一個硬塊，因無任何不適，不以為意，認為過一陣子就會消失。

未料林男脖子腫塊沒有消失，反而愈來愈大，連聲音也開始變得沙啞，才驚覺事態嚴重就醫，確診是甲狀腺乳突癌併雙側側頸淋巴結轉移；林男接受甲狀腺全切除及雙側側頸淋巴結廓清手術，術後恢復良好，狀況穩定，持續在門診追蹤。

洪健齡表示，甲狀腺癌好發於40歲至60歲的中年人，是常見的內分泌腺體癌，可能因設備進步及篩檢率增加，近年來發生率有逐年上升的趨勢，目前大多數病患接受治療有相當不錯的預後。

罹患甲狀腺癌的危險因子，包括家族病史、幼兒時頸部暴露輻射、碘過多及不足等，生活壓力及環境中的污染源也是可能因素。

多數病患因持續性且沒有症狀的頸部腫塊到院檢查，少數病患則等到腫瘤已大到壓迫臨近組織，發生聲音沙啞、呼吸困難、吞嚥困難後才就醫，此時併發局部淋巴結轉移或遠處肺部、骨頭轉移的機會也會增加。

洪健齡說，95%甲狀腺癌病患確診後都會接受手術治療，手術本身的危險性及併發症發生率不高；接受甲狀腺全切除者，術後須長期服用甲狀腺素以維持身體正常機能，同時也有抑制癌症復發的功用。(編輯：卞金峰) 1071107

頸部腫塊越來越大 連聲音沙啞才知事態嚴重

勁報 2018/11/07 18:26(13小時前)



【勁報記者于郁金/連凱斐/臺南報導】有高血壓及糖尿病病史的68歲林先生，平時規則用藥物控制，並固定在醫院回診追蹤；近半年前，家人及朋友發現他脖子左邊有一硬塊，但因無任何不適，也就不以為意，認為過一陣子就會消失；然而，脖子的腫塊非但沒有消失，反而愈來愈大，連聲音也開始變得沙啞，才驚覺事態嚴重而就醫。

成大醫院一般外科洪健齡醫師表示，在了解發病過程及基本的理學檢查後，安排林先生接受抽血、頸部超音波及腫瘤細針穿刺檢查，確診為甲狀腺乳突癌併雙側側頸淋巴結轉移；林先生接受甲狀腺全切除及雙側側頸淋巴結廓清手術，術後恢復良好，並接受碘-131治療，目前狀況穩定並持續在門診追蹤。

根據衛福部104年癌症統計報告中指出，甲狀腺癌發生率較前一年上升約7%，其發生率排名於女性為第5位、男性為第14位，女性發生人數約為男性的3.3倍；甲狀腺癌好發於40-60歲的中年人，是常見的內分泌腺體癌，可能因設備進步及篩檢率增加，導致近年來發生率有逐年上升的趨勢；但相較於逐年上升的發生率，女性甲狀腺癌死亡率僅排在第24位、男性第26位，且整體而言，目前大多數病患接受治療都能有相當不錯的預後。

洪健齡醫師表示，罹患甲狀腺癌的危險因子，包括有家族病史、幼兒時頸部暴露輻射、碘過多及不足等，當然生活壓力及環境中的汙染源也是可能因素。

洪健齡醫師指出，大部分病患都是因為持續性且沒有症狀的頸部腫塊來院檢查，少數病患則是等到腫瘤已經大到壓迫臨近組織，發生聲音沙啞（壓迫神經）、呼吸困難（壓迫氣管）、吞嚥困難（壓迫食道）等症狀才來就醫，此時併發局部淋巴結轉移或是遠處肺部及骨頭轉移的機會也會增加。

約95%的甲狀腺癌病患，確診後均接受手術治療。洪健齡醫師說，一般而言，手術本身的危險性及併發症發生率並不高；而接受甲狀腺全切除者，術後須長期服用甲狀腺素以維持身體正常機能，同時亦能有抑制癌症復發的功用；若是手術無法切除乾淨的局部或遠處轉移，則在術後合併使用碘-131強化治療效果；近年來則有薈莎瓦、樂衛瑪等標靶藥物，讓甲狀腺癌治療有了更多選擇；至於就醫時檢查結果為良性者，洪健齡醫師仍建議，應每3-6個月定期超音波追蹤，再視情況進行細針穿刺。

洪健齡醫師畢業於成功大學醫學系，經歷成大醫院外科部住院醫師、一般外科總醫師、成大醫院斗六分院一般外科主治醫師、成大醫院一般外科主治醫師，現任成大醫





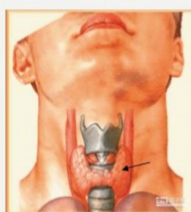
醫病》脖子腫塊變大、聲音變沙啞 甲狀腺癌悄上身 2018-11-07

17:03



近七旬林先生脖子左側突然出現一個硬塊。(記者王俊忠翻攝)

自我檢查



成大醫院一般外科醫師洪健齡建議民眾平時可自我檢測甲狀腺有無異樣。(圖：成大醫院提供)

〔記者王俊忠／台南報導〕有高血壓、糖尿病史的68歲林先生，平時規則用藥控制病情，定期回診追蹤，近半年前，親友發現他脖子左邊有1個硬塊，但沒有任何不適，起初不以為意，不料腫塊愈來愈大；聲音也變得沙啞，驚覺「代誌大條」就醫，診斷發現罹患甲狀腺癌。

成大醫院一般外科主治醫師洪健齡表示，安排林先生接受抽血、頸部超音波及腫瘤細針穿刺檢查，確診為甲狀腺乳突癌併雙側側頸



成大醫院一般外科醫師洪健齡建議民眾平時可自我檢測甲狀腺有無異樣。(記者王俊忠翻攝)

淋巴結轉移。患者接受甲狀腺全切除及雙側側頸淋巴結廓清手術，術後恢復良好，並接受碘-131治療，目前狀況穩定、持續在門診追蹤。

衛福部在2015年癌症統計報告指出，甲狀腺癌發生率較前一年上升7%，其發生率排名女性第5名、男性第14名，女性發生人數約是男性3.3倍。此癌好發於40歲-60歲中年人，是常見內分泌腺體癌，可能因設備進步與篩檢率增加，發生率雖有逐年上升趨勢；但死亡率，女僅排在第24位、男性第

26位，整體來說，大多數病患接受治療都有不錯的預後。

罹患甲狀腺癌的危險因子包括家族病史、幼兒時頸部暴露輻射、碘過多及不足，生活壓力與環境汙染源也是可能因素。洪健齡醫師說，大部分病患是沒有症狀的頸部腫塊來院檢查；少數患者等到腫瘤大到壓迫臨近組織，發生聲音沙啞（壓迫神經）、呼吸困難（壓迫氣管）、吞嚥困難（壓迫食道）才來就醫，此時併發局部淋巴結轉移或遠處肺部及骨頭轉移機會也增加。

洪健齡說，一般甲狀腺癌手術危險性與併發症發生率不高，接受甲狀腺全切除者，術後須長期服用甲狀腺素、維持身體正常機能，同時抑制癌症復發；若手術無法切除乾淨的局部或遠處轉移，在術後可合併使用碘-131強化治療效果，近年來有標靶藥物提供選擇。

甲狀腺位在人體脖子正下方、像蝴蝶狀的腺體，洪醫師建議民眾平時可自行以推、吞、觸3方法檢測甲狀腺有無異樣。

理學大道科學博覽會

—歡慶成大87周年—



大小朋友一起玩

11月10-11日
來去成大玩科學

科學動手玩：[專人導覽-免報名!!! 下午2-5點]

- 1.成大科教中心周年慶 @ 理化大樓2F科學教育中心
- 2.地科展-阡陌·微曦 @ 地科系與地科博物館
- 3.動手做做看 @ 物理二館
- 4.光之魔術師 @ 綜合大樓
- 5.生活反應式 @ 化學系館
- 6.數學視覺化-3D掃描與列印 @ 理化大樓

五系一所實驗室開放參觀
[限高中生團體預約!! 上午10-12點]

各單位特色實驗室參觀-僅提供學生團體預約(包含數學、物理、化學、地科、光電、電漿)-請於科教中心集合



國立成功大學 MOST 科技部 執行單位：國立成功大學理學院科學教育中心

成大87周年校慶

理學大道科學博覽會

【記者孫宜秋／南市報導】欣逢成大87周年校慶，理學院以延續多年的優良傳統「第五十屆地球科學展—阡陌·微曦」為基礎，結合理學院各系館的展演空間，沿著理學大道串聯成「理學大道科學博覽會」。不用搭車到台中科博館或高雄科工館，台南附近的民眾可以在一月10日至11日這兩天，到成功大學成功校區的理學大道（大學路成大會館對面），參加這場由成大理學院舉辦的科學饗宴。

「理學大道科學博覽會」今年的活動內容分為「實驗室參訪」與「科學動手做」二部分。10日及11日上午10至12點為「實驗室參訪」活動，這是專為高中生準備的，將由專人引導參訪數學系、物理系、化學系、地科系、光電系、電漿所等各單位的實驗室；此一實驗室參訪活動，採預約報名，歡迎高中生組隊報名參加，每隊約10至20名。每一系館的展場都有學生或教授為參觀的民眾導覽解說，並備有活動導覽手冊，歡迎民眾索取；另外，博覽會期間也舉辦集點活動，集滿點數即送精美小禮物（可於理化大樓二樓科教中心兌換），數量有限，送完為止。

下午2點至5點的「科學動手做」，此活動為開放參觀，免報名，展示內容包括：「地科展—阡陌·微曦」、「數學視覺化」、「動手玩物理」、「光之魔術師」、「生活反應式」與「科學教育中心」共6個動態展演。

成大李國鼎講座 8 學者獲獎

記者施春瑛／台南報導

由台達電子創辦人鄭崇

華在母校成功大學捐設的

「李國鼎科技與人文講座

」邁入第十七年，七日在

成大格致堂舉行頒獎典禮

，今年共有長期專注於航

太與能源相關推進與燃燒

研究的航太系教授趙怡欽

等八名學者獲獎。

李國鼎科技與人文講座

的頒獎典禮由成大校長蘇

慧貞與台達電子創辦人鄭

崇華共同主持，多位得獎

者家人也特地前來觀禮獻

花。鄭崇華除恭喜得獎者

，也感謝成大對此獎項的

重視。他表示，「李國鼎

科技與人文講座」是爲了

鼓勵科技、人文研究對社

會進步、創新具重大成就

者，今年每位得獎者都非

常傑出，是一時之選，也

期待得獎者的研究能夠更

上一層樓，推動台灣科技

與研發能力，帶動台灣經

濟發展。

今年獲得「李國鼎榮譽

學者」的有長期專注於航

太與能源相關推進與燃燒

研究的航太系教授趙怡欽

，及從事肺癌分子機轉研

究的藥理學研究所講座教

授王億卿。

三人分別是研究網路機器

人控制系統的機械系副教

授劉彥辰，致力材料熱力

學相關研究、領先全球發

表第一個「通電合金相關

係圖」的材料系副教授林

士剛，及以「生產力與效

率分析」與「智慧型製造

系統」爲研究主軸的資訊

系製造所副教授李家岩。

「李國鼎金質獎」獲獎

者三人，化學系講座教授

葉晨聖從奈米材料製備合

成跨足至生物醫學應用；

航太系特聘教授陳維新近

年投入「焙燒」技術研究

，是焙燒研究先行學者；

電機系特聘教授黃世杰研

究人工智慧之電力應用、

分散式電能及電池儲能分

析等，近五年來在國際及

學術有許多領先成果。

←成功大學今年共有八位學者

獲得李國鼎科技與人文講座。

(記者施春瑛攝)



中華日報C5版 1071108

導

68歲林姓老翁多年來都透過藥物控制高血壓及糖尿病，平時也定期回診，半年前意外發現脖子左邊有一硬塊，但因不會痛而不以為意，直到硬塊影響到聲音，就診檢出是甲狀腺癌。

林翁除抽菸外並無不良嗜好，慢性病也一直靠藥物穩定控制，突然罹癌連自己也嚇了一跳。他向醫師指出，一開始因為硬塊不疼不癢，且工作繁忙也無暇就醫，直到硬塊越長越大甚至開始影響到聲音，才驚覺事態嚴重。

經成大醫院進行一系列檢查，證實罹患甲狀腺癌且腫瘤已經轉移到淋巴結，經切除手術，如今術後恢復良好。

外科主治醫師洪健齡指出，甲狀腺癌手術危險性及併發症發生率並不高，多數病人都在術後也都能回復正常生活。然而患者後須長期服用甲狀腺素以維持身體正常機能，合併使用碘-131強化治療效果，不

過，對聲帶及喉返神經可能會造成永久性的傷害。

甲狀腺癌的病因可能包括家族遺傳、輻射、碘過多及不足，生活壓力及環境中的汙染源等。洪健齡強調，民衆可以自行按壓喉部中間一帶，觀察是否有不明硬塊，並即時就醫追蹤，以便醫療人員盡快進行治療。

脖子出現無痛硬塊 檢出甲狀腺癌

頸部腫塊越來越大

連聲音變沙啞

女性罹患甲狀腺癌是男性的3.3倍 目前大多數病患接受治療都能有相當不錯

【記者孫紹逸／南市報導】有高血壓及糖尿病病史的88歲林先生，平時規則用藥物控制，並固定在醫院回診追蹤。近半年前，家人及朋友發現他脖子左邊有一硬塊，但因無任何不適，也就不以為意，認為過一陣子就會消失；然而，脖子的腫塊非但沒有消失，反而愈來愈大，連聲音也開始變得沙啞，才驚覺事態嚴重而就醫。

成大醫院一般外科洪健齡醫師表示，在了解發病過程及基本的理學檢查後，安排林先生接受抽血、頸部超音波及腫瘤細針穿刺檢查，確診為甲狀腺乳突癌併雙側側頸淋巴結轉移。林先生接受甲狀腺全切除及雙側側頸淋巴結廓清手術，術後恢復良好，並接受碘-131治療，目前狀況穩定並持續在門診追蹤。

根據衛福部2016年癌症統計報告中指出，甲狀腺癌發生率較前一年上升約3%，其發生率排名於女性為第3位、男性為第12位，女性發生人數約為男性的3.3倍。甲狀腺癌好發於40-60歲的中年人，是常見的內分泌腺體癌，可能因設備進步及篩檢率增加，導致近年來發生率有逐年上升的趨勢；但相較於逐年上升的發生率，女性甲狀腺癌死亡率僅排在第32位、男性第36位，且整體而言，目前大多數病患接受治療都能有相當不錯的預後。

罹患甲狀腺癌的危險因子，包括有：家族病史、幼兒時頸部暴露輻射、碘過多及不足等，當然生活壓力及環境中的汙染源也是可能因素。

洪健齡醫師指出，大部分病患都是因為持續性且沒有症狀的頸部腫塊來院檢查，少數病患則是等到腫瘤已經大到壓迫臨近組織，發生聲音沙啞（壓迫神經）、呼吸困難（壓迫氣管）、吞嚥困難（壓迫食道）等症狀才來就醫，此時併發局部淋巴結轉移或是遠處肺部及骨頭轉移的機會也會增加。

約95%的甲狀腺癌病患，確診後均接受手術治療，洪健齡醫師說，一般而言，手術本身的危險性及併發症發生率並不高。

而接受甲狀腺全切除者，術後須長期服用甲狀腺素以維持身體正常機能，同時亦能有抑制癌症復發的功用；若是手術無法切除乾淨的局部或遠處轉移，則在術後合併使用碘-131強化治療效果。近年來則有雷沙瓦、樂衛瑪等標靶藥物，讓甲狀腺癌治療有了更多選擇。

至於就醫時檢查結果為良性者，洪健齡醫師仍建議，應每6個月定期超音波追蹤，再視情況進行細針穿刺。

民時新聞2版 1071108



成醫外科部洪健齡醫師。

頸部有硬塊聲音沙啞 甲狀腺癌報到

記者王俊忠 / 台南報導

有高血壓、糖尿病史的68歲林先生，平時規則用藥控制病情，定期回診追蹤；但近半年前親友發現他脖子左邊有一個硬塊，因無不適感起初不以為意，不料腫塊愈來愈大；聲音也變得沙啞，驚覺「代誌大條」就醫，診斷發現竟是罹患甲狀腺癌。

患者甲狀腺全切除 術後恢復良好

成大醫院一般外科主治醫師洪健齡表示，安排患者接受抽血、頸部超音波及腫瘤細針穿刺檢查，確診為甲狀腺乳突癌併雙側側頸淋巴結轉移。患者接受甲狀腺全切除及雙側側頸淋巴結廓清手術，術後恢復良好，並接受碘-131治療，目前狀況穩定、持續在門診追蹤。

衛福部2015年癌症統計報告顯示，甲狀腺癌發生率較前一年上升7%，其發生率在女性排名第5名、男性第14名，女性發生人數約是男性3.3倍。此癌好發於40歲-60歲中年人，是常見內分泌腺體癌，可能因設備進步與篩檢率增加，發生率有逐年上升趨勢；但死亡率，女性僅排在第24位、男性第26位，整體來說，大多數病患接受治療都可有不錯的預後。

罹患甲狀腺癌的危險因子包括家族病史、幼兒時頸部暴露輻射、碘過多及不足，生活壓力與環境汙染源也是可能因素。洪健齡說，大部分病患是沒有症狀的頸部腫塊來院檢查；少數患者等到

腫瘤大到壓迫鄰近組織，發生聲音沙啞（壓迫神經）、呼吸困難（壓迫氣管）、吞嚥困難（壓迫食道）才來就醫，此時併發局部淋巴結轉移或遠處肺部及骨頭轉移機會也增加。

洪健齡說，一般甲狀腺癌手術危險性與併發症發生率不高，接受甲狀腺全切除者，術後須長期服用甲狀腺素、維持身體正常機能，同時抑制癌症復發；若

林先生脖子左側突然出現一個硬塊，越來越大才警覺就醫。

（記者王俊忠翻攝）

手術無法切除乾淨的局部或遠處轉移，在術後可合併使用碘-131強化治療效果，近年有標靶藥物提供選擇。

甲狀腺位在人體脖子正下方、像蝴蝶狀的腺體，洪健齡建議，民眾平時可自行以「推、吞、觸」3方法檢測甲狀腺有無異樣。

推

1 自我檢查甲狀腺大小，用大拇指、四指，輕推頸部，並注意是否有腫脹的感覺。

吞

2 可於鏡前稍抬高頸部，然後用力吞口水，觀察喉骨附近是否有不尋常凸出物隨氣管上下移動。

觸

3 藉由兩手觸診沿著後頸檢查甲狀腺的對稱性及腫瘤的性質，如腫塊的大小、形狀、硬塊等等，亦可評估是兩側至前頸部否有淋巴結腫大情形。

甲狀腺癌 自我檢測新招

成大大醫院一般外科醫師洪健齡建議民眾平時可自我檢測甲狀腺有無異樣。

（成大醫院提供）